الجمهورية
جريدة يومية سياسية

Al-Jumhuriya

رئيس التحرير
سامي مهدي

٨ صفحات
٥٠ فلسا

الجمعة ٢ تشرين الاول ١٩٨٧ م ـ ٩ صفر ١٤٠٨ هـ العدد ٦٥٩٣ السنة ٢٠

■ تصدر عن دار الجماهير للصحافة ■

الادارة بغداد ـ صرافية صندوق بريد ٤٩١
الاعلانات يراجع بشانها قسم الاعلانات بالدار
الاشتراكات داخل العراق ٢٠ دينارا خارج العراق ٢٠ دينارا ماعدا اجور البريد
تلكس ٢٣٦٣ بدالة ذات ٩ خطوط ٤١٦٩٣٤١
اسعار الجريدة في الخارج
■ بريطانيا 20 P ■ اسبانيا 30 PTZ ■ اليونان 15 DI ■ فرنسا 2 F.F ■ ايطاليا 300 LIT
■ المغرب ٠٠٠, ادرهم ■ مصر العربية ٣٠ قرشا ■ الكويت ١٠٠ فلس ■ الاردن ٥٠ فلسا

■ تطبيقاً لارادة شعبنا في تحطيم مرتكزات العدوان الايراني ■

غارتان موفقتان على محطتي كرند وعيلام للاتصالات

■ ضربة دقيقة ومؤثرة الى هدف بحري كبير قرب السواحل الايرانية ■

■ صقورنا البسلاء يضرمون النار بمنشآت العدو ■

دك منشآت باغي ملك النفطية

■ طائراتنا وسمتياتنا تنفذ ٨٥ مهمة وطلعة قتالية ■

■ بغداد/واع : شنت طائراتنا الجسور امس غارات عنيفة ومدمرة على محطتي الاتصالات في كرند وعيلام والمنشات النفطية في باغي ملك واضرمت النيران فيها .

وقالت القيادة العامة للقوات المسلحة في بيانها رقم (٢٨٥٣) ان طائراتنا وجهت ايضا ضربة دقيقة ومؤثرة الى هدف بحري كبير قرب السواحل الايرانية . وفي ما يلي نص البيان :

بيان رقم (٢٨٥٣) صادر من
القيادة العامة للقوات المسلحة

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله هادينا وناصرنا
ايها العراقيون الغيارى

ان قوتكم الجوية التي خبرتم باسها وشجاعة وكفاءة رجالها ما برحت وسوف تواصل إنزال الضربات الموجعة بحكام ايران لكي يدركوا بالفعل بعد القول بان دعوة العراق للسلام تنبع من مبادئه وتستند الى القوة والاقتدار .

ومن هذا المنطلق ، وتطبيقا لارادة شعبنا في تحطيم مرتكزات العدوان وقطع الامدادات النفطية المستخدمة لادامته فلقد توغلت اعداد من طائراتنا هذا اليوم في العمق الايراني لتنجز المهمات البطولية التالية :

١ ـ قامت اعداد من طائراتنا ، وفي الساعة الخامسة والدقيقة العاشرة من فجر اليوم بتوجيه ضربة دقيقة ومؤثرة الى هدف بحري كبير قرب السواحل الايرانية .

٢ ـ وفي الساعة العاشرة والنصف من صباح اليوم شنت اعداد من طائراتنا غارة موفقة على (محطة الاتصالات في كرند) فدكت اهدافها .

٣ ـ وفي الوقت عينه قامت اعداد من طائراتنا بشن غارة على (محطة الاتصالات) في عيلام فدكت اهدافها .

٤ ـ وفي الساعة الثالثة والنصف من عصر اليوم شنت اعداد من طائراتنا غارة مدمرة على المنشات النفطية في (باغي ملك) فاضرمت النيران فيها .

وبعد تنفيذ هذه الواجبات كافة عادت جميع طائراتنا الى قواعدها منتصرة بفضل الله ورعايته .

وليعلم حكام ايران انه ليس من حقنا فحسب ، بل من واجبنا ايضا ان نضرب الاهداف الحيوية والاقتصادية ذات الصلة بالمجهود الحربي والامدادات النفطية التي توظف لاغراض العدوان ضد بلادنا فضلا عن تدمير فلولهم المندحرة عند حدودنا الشماء ، ولن تستطيع اية قوة في الارض ان تمنعنا من ذلك . ولن يكون هنالك اي معنى للحرب التي يصرون عليها غير هذا المعنى . وليس بوسع حكام ايران الجهلة الخائبين ان يقترحوا حربا على مزاجهم او اهوائهم ووفق مقاساتهم ، واننا سنحمّل العصابة الحاكمة في ايران من الضربات اكثر مما حملناها حتى الان ، حتى ندفع بها الى هاوية الانهيار التام . فالشكر لرجال قوتنا الجوية قيادة وصقورا وضباطا ومراتب ، صناع الايام المفعمة بالنصر ومنفذي إرادة العراقيين في معاقبة الاعداء .

ومن الله التوفيق ومنه العون .

القيادة العامة للقوات المسلحة
في ١/ تشرين الاول /١٩٨٧

ونفذ صقورنا البسلاء وفرسان السمتيات الشجعان (٨٥) مهمة وطلعة قتالية الحقوا من خلالها خسائر جديدة بمنشات العدو الحيوية وتجمعات اوغاده ومواضعهم واسلحتهم .

جاء ذلك في البيان رقم (٢٨٥٤) الصادر من القيادة العامة للقوات المسلحة واجملت فيه الفعاليات القتالية البطولية لجند العراق الميامين لمساء امس الاول ونهار امس .. وفي ما يلي نص البيان :

بيان رقم (٢٨٥٤) صادر من القيادة العامة للقوات المسلحة

بسم الله الرحمن الرحيم

واصلت قواتنا المسلحة الباسلة جهادها المقدس ضد اعداء بلادنا وفي ما يلي مجمل فعاليات قواتنا لمساء امس ونهار اليوم .

١ـ بلغ عدد المهمات القتالية التي نفذها صقورنا البسلاء هذا اليوم في تنفيذ الواجبات التي اعلنا عنها في بياننا المرقم (٢٨٥٣) ، والصادر مساء اليوم ، وفي ضرب قطعات العدو في مسارح العمليات (٥٧) مهمة قتالية . عادت بعدها طائراتنا الى قواعدها سالمة محروسة برعاية الله وحفظه .

٢ـ قامت طائراتنا السمتية الجسور بتنفيذ (٢٨) طلعة قتالية على تجمعات الاوغاد ومواضعهم واسلحتهم في مسارح العمليات ، مكبدة اعداءنا خسائر جديدة . ثم عادت الى قواعدها سالمة بحمد الله .

٣ـ قتل ثلاثة من افراد العدو في القاطع الشمالي من ساحة العمليات (الفيلق الاول) .

٤ـ العثور على مدفع هاون عيار ٦٠ ملم في قاطع عمليات الفيلق الاول الخاص (قوات

البقية على ص ٧

■ الكويت :

مهرجان بابل عرس كبير

■ الكويت/واع ـ اكدت مجلة النهضة الكويتية ، ان العراق سيظل دائما وابدا منارة للاشعاع الفكري الحضاري وهو يسجل الانتصار الكبير في كل يوم ضد العدو الايراني الغاشم .

ووصفت المجلة ، في تقرير مصور نشرته في عددها امس مهرجان بابل الدولي بانه تظاهرة فنية وحضارية وعرس كبير .

وقالت ان كل من زار العراق اثناء المهرجان سيحمل في قلبه احلى الذكريات ، ويدرك سر صمود شعب لم تؤثر عليه الحرب .

واضافت ان آلاف الزوار والضيوف العرب والاجانب والمواطنين والاعلاميين الذين شهدوا حفل افتتاح المهرجان انبهروا بالسحر والجمال الذي برز بوضوح في كل ماقدم .

■ الجمعية العامة ■

[...]ول العالم تشيد [...]اقف العراق السلمية

[...]م المتحدة/واع ـ قال السيد [...]ين سيف ال ثاني وزير خارجية [...]ان قرار مجلس الامن الدولي رقم [...]) هو القرار الوحيد الكفيل [...] الحرب العراقية الايرانية .

[...]شاد الوزير القطري ، في كلمة له [...] الجمعية العامة للأمم المتحدة التي [...]ل اعمال دورتها الثانية والاربعين [...]ب العراق المستمر مع المبادرات [...]ية الرامية الى إنهاء الحرب . [...]حيبه بقرار مجلس الأمن رقم [...]) .

[...]اوضح الوزير القطري ، ان [...]رار الحرب العراقية الايرانية [...]رض السلام والاستقرار في منطقة [...]خليج العربي والعالم للخطر ، مشيرا [...] هذا المجال الى التهديدات الايرانية [...]واصلة ضد الملاحة الدولية .

البقية على ص ٧

■ ضرورة تنفيذ القرار ٥٩٨ باكمله ■

اللجنة السباعية تلتقي شولتز ودي كويلار

■ نيويورك/واع : عقدت اللجنة العربية السباعية المكلفة بمتابعة تطورات الحرب العراقية/الايرانية في نيويورك امس اجتماعا مع السيد جورج شولتز وزير الخارجية الامريكي .

وتم خلال الاجتماع استعراض اخر التطورات والجهود المبذولة لتنفيذ قرار مجلس الامن الدولي (٥٩٨) الداعي الى انهاء الحرب العراقية ـ الايرانية بصورة شاملة .

وقال السيد طارق عزيز في تصريح عقب الاجتماع ان اللجنة نقلت الموقف العربي الموحد حول انهاء النزاع بين البلدين واكدت ضرورة التطبيق الشامل للقرار ٥٩٨ نصا وروحا .

وقد ضم الاجتماع اضافة الى السيد طارق عزيز نائب رئيس الوزراء وزير الخارجية كلا من وزير الخارجية السعودي الامير سعود الفيصل ونظيره المغربي عبداللطيف الفيلالي والتونسي هادي المبروك وممثل الجامعة العربية لدى الامم المتحدة كلوفيس مقصود وممثلي الأردن والجمهورية العربية اليمنية في الامم المتحدة .

وكان السيد خافيير بيريز دي كويلار السكرتير العام للامم المتحدة قد اجتمع في وقت سابق باعضاء اللجنة السباعية العربية المكلفة بمتابعة تطورات الحرب العراقية ـ الايرانية .

البقية على ص ٧

■ طارق عزيز يؤكد أمام مجلس العلاقات الخارجية في نيويورك ■

النظام الايراني رفض جميع المبادرات الدولية لانهاء الحرب

■ نيويورك/ واع :ـ قال السيد طارق عزيز نائب رئيس الوزراء وزير الخارجية ، إن النظام الايراني يلجا الى المناورة في محاولة لاحباط الجهود الدولية الهادفة لتنفيذ قرار مجلس الأمن الدولي رقم (٥٩٨) الداعي لانهاء الحرب العراقية الايرانية بصورة شاملة .

واضاف السيد طارق عزيز ، في كلمة له أمام مجلس العلاقات الخارجية في نيويورك ، ان النظام الايراني رفض جميع المبادرات الدولية الرامية لانهاء الحرب بالطرق السلمية ، كما انه لم يعر اي اهتمام لمناقشات مجلس الامن الدولي حول تطورات الحرب متوهما ان الدول الاعضاء بالمجلس لن تتوصل إلى اتفاق مشترك .

واوضح السيد طارق عزيز ان ايران لجات الى اساليب المناورة بعد ان أدركت إنها تواجه موقفا دوليا جديا ، مغايرا لتصوراتها مشيرا الى ان من بين الاساليب التي مارستها ايران إرسال مبعوثين الى عواصم عدة دول في محاولة لتضليل العالم ، تحت زعم استعدادها لتهدئة الوضع في الخليج العربي ..

واكد السيد طارق عزيز فشل هذه المناورة ، مشيرا الى ان ايران وافقت على استقبال الامين العام للأمم المتحدة (خافيير بيريز دي كويلار في طهران بعد فشل جميع مناوراتها) .

وتطرق السيد طارق عزيز الى مناورة ايران الجديدة والفاشلة المتمثلة بارسال (خامنئي) الى نيويورك لالقاء كلمة امام الجمعية العامة للأمم المتحدة .

وقال انه في الوقت الذي كان خامنئي يلقي كلمته كانت ايران تقوم بزرع الممرات الدولية في مياه الخليج العربي بالالغام .

واكد السيد نائب رئيس الوزراء وزير الخارجية ، إن حكام ايران غير مستعدين لانهاء الحرب ، كما انهم لايستطيعون إيقافها ، لأنهم يعرفون ان انهاء الحرب يعني إنتحار النظام هناك واختناق مايسمى (بالثورة الايرانية) داخل ايران .

ودعا السيد طارق عزيز ، المجتمع الدولي الى عدم الرضوخ للمناورات الايرانية ومواجهة مخططات حكام ايران بكل قوة .

■ الخليج العربي ■

قرصنة ايرانية ضد اربع ناقلات نفط

■ طوكيو/ واع ـ هاجمت زوارق ايرانية اربع ناقلات نفط في منطقة الخليج العربي مما تسبب في ايقاع خسائر باثنتين منها .

وقالت وزارة النقل اليابانية امس ان ناقلتين يابانيتين اصيبتا هما (ينشاهارو مارو) تابعة لشركة نيتشو اليابانية للملاحة وتبلغ حمولتها ٢٣٧/٣٦٥ الف طن ، بينما الناقلة الثانية هي ليبرية وحمولتها ٢٣٦/٤٢٥ الف طن مؤجرة من قبل خطوط الملاحة اليابانية .

وقد هوجمت الناقلة اليابانية الاولى وعلى متنها ٢٧ بحارا من قبل خمسة زوارق بالاسلحة الرشاشة ، وذلك على بعد ٣٠ ميلا غربي مضيق هرمز .

وذكرت الوزارة اليابانية ان الهجوم على الناقلة اليابانية التي كانت تنقل النفط الخام من السعودية الى اليابان ، قد ادى الى اصابتها باضرار الا انه لم تقع خسائر في الارواح .

ومضت الوزارة تقول ان ناقلة ثالثة وتدعى وستيرن سيشن وعلى متنها ٢٦ بحارا ، كلهم من اليابانيين ، قد تعرضت هي الاخرى لعدة صواريخ اطلقتها خمسة قوارب اخرى ، بينما كانت الناقلة المذكورة في طريقها من دولة الامارات العربية المتحدة وتنقل شحنة من النفط الخام تقدر بـ ٨٠ الف طن .

وعلم في وقت لاحق ان الزوارق الحربية الايرانية هاجمت ناقلة نفط باكستانية هي (الجوهار) بعد مغادرتها ميناء راس التنورة السعودي ، لكنها لم تصب باضرار ، وتواصل مسيرها بالاعتماد على قدراتها الذاتية .

فتح تبدأ اجتماعاتها في تونس

■ تونس/واع : بدات في تونس امس اجتماعات اللجنة المركزية لحركة التحرير الوطني الفلسطيني (فتح) برئاسة السيد ياسر عرفات رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية .

وذكرت مصادر مسؤولة لمراسل واع ، ان اللجنة المركزية ستناقش خلال اجتماعاتها اوضاع المخيمات الفلسطينية في لبنان ، واوضاع الشعب الفلسطيني داخل الارض المحتلة وخارجها ، والمؤتمر الدولي للسلام في الشرق الاوسط ، والعلاقات العربية الفلسطينية الى جانب الاوضاع الداخلية للحركة .

واضافت هذه المصادر ان اللجنة المركزية ستعد تقريرا عن المواضيع التي ستناقشها وسترفعه الى اجتماعات المجلس الثوري لحركة فتح التي تبدا هنا في وقت لاحق برئاسة السيد عرفات ايضا .

ايران تفاوضت لشراء طائرات المانية

■ باريس ـ ميونخ / ا ف ب ـ رويتر ـ كشفت منظمة مجاهدي خلق الايرانية المعارضة امس وثائق عن صفقة بيع طائرات نقل المانية اتحادية لايران يعتقد إنها لم تتم ، طبقا لزعم مسؤول في الشركة الموردة ، ادلى بتصريح صحفي بهذا الشان .

ويستفاد من الوثائق التي عرضتها المنظمة الايرانية المعارضة على الصحفيين ، ان شركة صناعة الطائرات الالمانية الاتحادية ، مسر شميت بويلكوف بلوم ، وافقت مبدئيا العام الماضي على بيع ايران (١٢) طائرة نقل عسكرية .

وكانت تقارير صحفية متكررة قد تحدثت عن إجراء مناقشات بين الشركة وايران ، وعقبت حكومة بون في كانون الثاني الماضي على التقارير الصحفية ، بانها رفضت طلبا لاعطاء إذن لتسليم طائرات ذات محركين من طراز (ترانسال) لايران .

■ الملك حسين التقى الشيخ خليفة ■

مباحثات اردنية قطرية حول القمة

[...]دوحة (ا ف ب) واع ـ بدأ الملك [...]ن ملك الاردن امس مباحثاته [...] هنا مع الشيخ خليفة بن حمد [...] امير قطر التي تهدف الى توفير [...] المناسبة لعقد القمة العربية [...] المقررة يوم ٨ تشرين الثاني [...] في العاصمة الاردنية .

[...]كرت مصادر في الدوحة ان [...]ثات تركزت على الاوضاع العربية [...] ، والتطورات في الخليج [...]ربي ، ولاسيما الحرب العراقية [...]رانية والسبل الكفيلة بانهائها ، على [...] قرار مجلس الامن رقم ٥٩٨ ، [...] الى القضية الفلسطينية ، [...]لشكلة اللبنانية .

[...]كان الملك حسين قد وصل الى [...] في وقت سابق امس قادما من [...] ضمن جولة له في عدد من اقطار

البقية على ص ٧

■ الحكومة الامريكية ■

تأييد كامل لقرار حظر الواردات الامريكية من ايران

■ واشنطن/ ا ش ا/رويتر . اعلنت الحكومة الامريكية تاييدها الكامل للقرار الذي اتخذه مجلس الشيوخ بالاجماع امس الاول ، بشان وقف الواردات الامريكية من ايران ، ومن بينها شحنات النفط .

وقالت فيليس اوكلي المتحدثة باسم وزارة الخارجية الامريكية في مؤتمر صحفي ان هذا القرار يمثل مؤشرا على وجهات النظر القوية الموجودة داخل الولايات المتحدة والكونغرس بشأن ايران وسياساتها الارهابية .

واكدت اوكلي ان وجهات النظر هذه لن تتغير ما لم تبد السلطات الايرانية استعدادا لتغيير مسلكها في عدة مجالات ، مثل الارهاب ومواصلة الحرب .

وذكرت المتحدثة ان الحكومة الامريكية تبحث حاليا مجموعة من الوسائل من اجل ممارسة ضغوط فعالة ضد ايران في هذا الشان ، واشارت الى ان الادارة الامريكية لم تتخذ قرارا بعد بشان فرض حظر تجاري كامل ضد ايران .

وعلى صعيد اخر ، قالت صحيفة نيويورك تايمز ، كان مجلس الشيوخ مصيبا عندما اجمع على حظر الواردات الامريكية من ايران ومن بينها النفط . .

البقية على ص ٧

احياء ذكرى حرب تشرين

■ القاهرة/ واع . تحتفل القوات المسلحة المصرية يوم الثلاثاء المقبل بالذكرى الرابعة عشرة لحرب تشرين (اكتوبر) ضد العدو الصهيوني .

وستقوم وحدات الجيش الميداني الثاني يوم الحادي عشر من الشهر الحالي بمناورات بالذخيرة الحية في منطقة صحراء الاسماعيلية ، تستخدم فيها مختلف انواع الاسلحة الحديثة التي جهزت بها القوات المسلحة المصرية .

■ في هجوم واسع شمال قصر شيرين ■

جيش التحرير الايراني يستولي على قواعد عسكرية غربي ايران

■ طهران/ واع ـ سيطرت قوات جيش التحرير الوطني الايراني على قواعد قوات النظام الايراني غربي ايران ، وكبدتها (٨٢) قتيلا و(٨٩) جريحا .

وقال بيان اذاعة مجاهد الناطقة بلسان منظمة مجاهدي خلق الايرانية المعارضة امس ، ان لواء من جيش التحرير الوطني الايراني نفذ يوم امس الاول هجوما واسعا على الفوج (١٤٣) من اللواء الثالث فرقة (٨١) الايرانية في شمال قصر شيرين غرب ايران .

واضاف البيان ان افراد جيش التحرير الوطني الايراني سيطروا على قواعد النظام في المنطقة ودمروا عددا من اليات ومعدات قوات النظام الايراني كما اسروا (٢٠) شخصا .

وقال البيان ان من بين قتلى العدو النقيب سليماني امر هذا الفوج ومن بين الاسرى الملازم فهدي حاج حسيني ، وتم في هذه العمليات تدمير (٥٧) تحصينا جماعيا و(٤٥) تحصينا دفاعيا وتحصينين قياديين ، و(٩) مواقع مدفع هاون ورشاش (٢٥) موقع وقود وكميات كبيرة من اسلحة (اربيجي٧) وعجلات محملة بمدفع (١٠٦) ملم .

البقية على ص ٧

هكذا من الأهل



■ الشخصيات والصحافة العربية تدين حلفاء العدوان الايراني الصهيوني ■

نظام خميني رأس حربة العدوان على الأمة

■ العراق يدافع عن التطلعات العربية في الاستقلالية والتقدم ■
■ حافظ اسد يقبض ثمن خيانته نفطا ايرانيا ويحاول ابتزاز العرب ■

عمان ، القاهرة ـ تواصل الشخصيات والصحافة العربية تسليط المزيد من الاضواء حول حقيقة الدور الذي ينفذه نظام خميني لمصلحة الكيان الصهيوني ، وكل القوى المعادية للامة العربية .

فاكدت مجموعة من الشخصيات العربية على ان حكام طهران هم راس حربة العدوان الذي يستهدف الامة العربية في سيادتها وامنها وطموحاتها .

واشارت الصحافة العربية الى ان نظام حافظ اسد يبيع كل شيء مقابل ما يدفع له .. وهو ايضا يحاول ابتزاز الاقطار العربية . لاطالة عمر نظام حكمه ، في الوقت الذي يقبض فيه ثمن خيانته نفطا ايرانيا من خميني واعوانه .

ففي عمان نظمت اللجنة الشعبية الاردنية لمساندة كفاح الشعب العراقي ندوة موسعة حول الحرب العراقية ـ الايرانية ، في ضوء قرار مجلس الامن الدولي ٥٩٨ الداعي الى انهاء الحرب العراقية الايرانية بصورة شاملة .

ودعا المتحدثون في الندوة المجتمع الدولي الى تحمل مسؤولياته في التصدي للاخطار الناجمة عن استمرار العدوان الايراني على العراق ، الذي بات يهدد الامن والسلام الدوليين . كما طالبوا في كلماتهم بضرورة الاسراع في تنفيذ القرار .

واشاد المتحدثون في الندوة بتجاوب العراق من موقع القوة والاقتدار مع كل المبادرات السلمية من اجل انهاء الحرب ، ونددوا تعنت النظام الايراني واصراره على مواصلة العدوان لتحقيق اطماعه التوسعية على حساب الامة العربية .

وقال السيد جلال عباس رئيس جمعية الحقوقيين الاردنيين في كلمته ، ان بطولة شعب العراق ترجمة لارادة صلبة في الذود عن الوطن والامة ووصف عدوان النظام الايراني بانه ترجمة للتعسف والمطامع .

ودعا رئيس جمعية الحقوقيين الاردنيين الامة العربية ، وكل الشعوب المحبة للسلام ، الى مساندة العراق في وجه العدو الايراني .

وقال المفكر السياسي عضو اللجنة الشعبية الاردنية لمساندة كفاح الشعب العراقي السيد امين شقير ، ان العدوان الايراني على العراق كان ومنذ البداية التقاء واقعيا وجديا مع المخططات الاجنبية ، التي تحرص على اشغال العراق الذي يمثل اكبر قوة عربية .

واوضح ان الصمود البطولي الذي واجه به العراق العدوان يعمق الثقة بالتجربة العراقية ، التي قلبت الصورة والموازين ، واعطت النموذج الرائع لقدرة العرب في مواجهة اعدائهم .

ودعا الى موقف عربي موحد الى جانب العراق ، الذي يدافع وببسالة عن سيادة وامن الأمة العربية .

واكد السيد عبدالله الخطيب رئيس اتحاد الجمعيات الخيرية في الاردن ان الكيان الصهيوني كان منذ بداية الحرب ، ومازال حتى الان ، يقف خلف حكام ايران ضد العراق ، وندد بمواقف عرب الجنسية المهينة والمخزية .

وقال ان مايجري على البوابة الشرقية للوطن العربي لايمثل محاولة محدودة الابعاد والمرامي ، وانما يمثل هجمة متكاملة اصبح النظام الايراني راس حربتها .

وشدد الشيخ عبدالباقي جمو عضو مجلس النواب الاردني ، على ان المستفيد الوحيد من وراء استمرار الحرب العراقية الايرانية هم اعداء العرب والاسلام والانسانية ، وفي مقدمتهم حكام ايران البغاة .

ونـدد برفض النظام الايراني لنداءات السلام المتكررة ، مؤكدا ان خميني وبطانته لايمتون للاسلام بصلة .

وحيا المشاركون في ختام ندوتهم السيد الرئيس القائد صدام حسين وصمود وبطولة ابناء العراق ، الذين ضربوا اروع الامثلة في التضحية والتماسك ، قيادة وجيشا وشعبا ، لبناء سد عظيم في البوابة الشرقية للوطن العربي ، لمنع الرياح الصفراء وتيارات الغزو الهمجية من المرور .

واكدوا في برقية رفعوها الى السيد الرئيس صدام حسين ـ ان الصمود الشامخ والبطولات الماجدة التي سطرها المقاتلون العراقيون نيابة عن الامة العربية ، قد اثبتت للعالم قدرة الانسان العراقي وتفوقه في جميع المجالات ، وفرضت على المجتمع الدولي ان يتحرك اخيرا للسعي الجدي لانهاء هذه الحرب هذا وحضر الندوة عدد كبير من المفكرين والسياسيين الاردنيين والعرب .

وفي القاهرة نددت صحيفة (الاهرام) بمواقف النظام السوري وتحالفاته مع حكام طهران ضد العراق والمصالح العليا للامة العربية .

ووصفت الصحيفة في مقالها اليومي محاولات النظام السوري لعرقلة انعقاد مؤتمر القمة العربية الطارىء ، بانها تجري بلا حياء لتخريب القمة ، وحملها عنوة على اغفال العدوان الايراني المتواصل ضد العراق على امتداد سبع سنوات .

واكدت (الاهرام) ان التحالف بين حكام دمشق وطهران يستهدف العراق الذي هو بكل المقاييس بوابة الصمود العربي امام العدوان الايراني .

واشارت الصحيفة الى ان حكام دمشق يعملون بتحالفهم مع نظام خميني على تمزيق الامة العربية لقاء حصولهم على النفط الايراني من جانب ، وابتزاز للاموال العربية من جانب اخر .

■ قالت الصحافة العالمية ■

■ الغارديان الاسبوعي ■

سباق الترشيح للرئاسة

يسود الساحة السياسية في فرنسا جو من التوتر مع اقتراب موعد الترشيح للانتخابات الرئاسية . فمن جهة اعلن بييرموروا ـ رئيس الوزراء السابق ـ ان للاشتراكيين مرشحا واحدا فقط للانتخابات المقبلة ، بينما اعلن فرانسوا ميتران ان هنك مرشحين في اشارة الى التنافس الحاد الذي ساد صفوف حزبه مؤخرا ، باعلان (جان بييرشيفينيو) (وزير التعليم السابق) عزمه دخول السباق الرئاسي اذا ما تنازل ميتران عن الترشيح . وقد ادى هذا الى اثارة موجة من التساؤلات حول احتمال ظهور مرشحين اخرين .

اما بالنسبة لحزب الاتحاد الديمقراطي الفرنسي ـ وهو ائتلاف يضم احزاب اليمين ويمين الوسط الذي يشكل الاغلبية الحاكمة ، فقد ذكر حزب التجمع من اجل الجمهورية بان للاغلبية مرشحين اثنين . وان على رئيس الوزراء (جاك شيراك) ووزير المالية (ادوارد بالوا) ان لاينسيا ذلك . وان عليهما ان لايعيقا مسيرة التقدم وتدمير الاتحاد على حد تعبير (جان كلود غوديان) زعيم حزب الاتحاد في البرلمان .

وعلى (بالادو) الذي تقدم في الربيع الماضي بمقترح التزام الاغلبية باهداف الميزانية على مدى ثلاث سنوات لاجل التحضير للسوق الاوروبية التي تم توسيعها مؤخرا) ، ان يكتفي بما قدمه من مقترحات لن ترفع للتصويت امام اعضاء المجلس الوطني . اما بالنسبة لقادة حزب الاتحاد الذين تمت دعوتهم لمكتب رئيس الوزراء للترحيب بفكرة الحكومة حول تقليل قيمة الضرائب المضافة على السيارات والدراجات النارية نوع (٢٥٠ سي-سي) فما فوق ، من (٣٣,٣٪) الى (٢٨٪) وتخفيض قيمة الضرائب المضافة على الاسطوانات الموسيقية من (٣٣,٣٪) الى (١٨٪) منهم ـ اي القادة ـ وان كانوا قد انتزعوا الاعجاب الا انهم اكدوا للجميع بان هذه هي اقصى طاقتهم في الاحتمال !

ومن الواضح ان شيراك قد حاز على المجد والشهرة لاجراء دعا اليه (فرنسوا ليوتار) وزير الثقافة والاتصالات اما بالنسبة لبالادو فقد تسلطت عليه الاضواء لدعوته للتخفيضات الضرائبية التي نادى بها الحزب اليميني !

وبعد ضبط حزب الاتحاد متلبسا ، عليه ان يراجع بدقة مبادراته وان يرفض الارتباط على مدى ثلاث سنوات بحزب التجمع من اجل الجمهورية ، وتم توضيح هذا الموقف في حديث (لجاك بارو) السكرتير العام للحزب اليميني المساند لرئيس الوزراء السابق (ريمون بار) .. وهذا مادفع شيراك للاعتراف علنا بان باريس لاتبدي صلابتها السابقة نفسها في تاكيد استمرارية نجاح السياسة الاقتصادية ، كما هو الحال عند حديثه في مونتريال ، مما ادى الى استلامه لحزب الاتحاد العنيد للمرة الاولى في تاريخه !

وسيحل قريبا موعد تجديد الاتفاقية بين حزب الاتحد وحزب التجمع من اجل الجمهورية في اجواء يسودها التوتر والقلق ، حيث من المتوقع ان يرفض الاتحاد جملة وتفصيلا فكرة التجديد . ومما زاد الطين بلة ، سلسلة التصريحات المتبادلة اذ اكد (ميشيل بارازاش) وزير الصحة عزم حزب (التجمع من اجل الجمهورية) على اصلاح فقرة (المواطنة) في جدول اعمال الجلسة المقبلة للبرلمان بينما اعلن (بييرميها يفري) وزير الاسكان ، رفض حزبه لمثل هذه الاجراءات ، لتوقعه رفضها من قبل عامة الشعب .

وقد عكست الاستفتاء الاخير ، ارتفاعا في شعبية ميتران ، مقابل هبوط في معدل الاصوات المؤيدة لشيراك ، الذي يتساوى في الشعبية مع بار في بعض المناطق الانتخابية . ومهما يكن فكل الظروف في صالح ميتران ان قرر البقاء لفترة رئاسية اخرى . اما شيراك فهو ليس بالمرشح الطبيعي لرجال الاعمال ، الذين يفضلون (ريمون بار) عضو الجمعية الوطنية عن منطقة ليون ، فوصفوه اما شيراك بـ« مرشح الاغلبية » .

لكن على الرغم من التباين الظاهر في فرص الفوز بالرئاسة ، يواجه الثلاثة الصعاب نفسها ، فبعد انتهاء فصل الصيف ستجمع الاحزاب صفوفها ، وبالتالي تقرر مكانة كل من ميتران وشيراك وبار في سياساتها .

ترجمة :
سوسن القيسي

بانتظار فرقة الاعدام .. الاخيرة !

■ صالح سليمان ■

على الرغم من ان خبر . تنفيذ حكم الاعدام ، باحد اعوان منتظري ، الذي سيحل محل خميني بعد موته في ايران ، قد أخذ حيزا صغيرا في نشرات اخبار يوم الاثنين الماضي .. إذ كانت تزاحمه اخبار اخرى ، تتميز بالاهمية والخطورة ، من قبيل تفاعل الاحداث ازاء إصرار نظام خميني على رفض قرار مجلس الامن رقم ٥٩٨ ، واكتشاف اعداد جديدة في ذلك اليوم ، من الالغام التي بثتها السفن الايرانية ، على طريق الناقلات في الممرات الدولية في الخليج العربي ..

على الرغم من ذلك فان المراقبين ، الذين لم يغفلوا . بأعدام مهدي هاشمي ، احد اقارب منتظري ، سجلوا تطورا جديدا في حلبة الصراع بين اقطاب المؤسسة الخمينية ، التي تمارس التصفيات ، فيما بينها ، حتى وهي في اشد حالات الحصار والفوضى والهزيمة .. بل ان بعض المراقبين يرى ان انسب الاوقات التي تختارها هذه الزمرة ، لاجراء التصفيات بين المتنافسين فيها ، هي الاوقات العسيرة التي يمر بها هذا النظام ، حيث يختلط الحابل بالنابل ، دون ان يغفل هؤلاء المراقبون دور الانتهازية وروح الغدر في مثل هذا التوقيت .. فمن يكون مثلا (مهدي هاشمي) هذا ، وقد تراكمت عليه عشرات من التهم المعلنة ، وغير المعلنة ، الحقيقية والملفقة ، ازاء مايعاني منه النظام برمته ، وبكل رموزه من (مريض المخ والعقل خميني) الى المتهور ، رافسنجاني الى خامنئي الذي لعب دور المهرج في الامم المتحدة ، فاستحق سخط وسخرية المجتمع الدولي قاطبة منه ومن نظامه العدواني ..

الا ان المراقبين اياهم ، لم يغفلوا ، وهم يتابعون صليات الرصاص التي اطلقتها فرقة الاعدام ، فمزقت جسد احد اعوان منتظري لحساب منافسه رافسنجاني ، ان الامور حين تصل الى هذا الحد المكشوف ، في الصراع فانها لم تكن محكومة بالحصار والعزلة ، اللذين يعاني منهما نظام خميني ايرانيا وعربيا ودوليا وحسب .. وانما هي محكومة ايضا . بحصار الزمن الذي راهن عليه هذا النظام في حربه العدوانية ضد العراق فصار الزمن نفسه عاملا مضافا الى عوامل انتصار العراق .. فها هو الصمود العراقي يبلغ ربيعه الثامن ، عملاقا جبارا ، وهو يحفظ للامة العربية كلها بوابتها الشرقية وارضها وكرامتها وسيادتها الوطنية في العراق ، وفي الاقطار العربية الاخرى .. وها هو الصمود العراقي لايسقط المراهنات الخمينية على عامل الزمن والاستنزاف فقط ، بل اسقط معها المراهنات الصهيونية وما تبعها ولحق بها من مراهنات اعداء الامة العربية بكل اصنافهم والوانهم . بمن فيهم خونة هذه الامة والمتطفلون عليها ، والمقيدون خطأ في سجلات نفوسها !

ونظام خميني وهو بمثل هذه الهزيمة العسكرية والاقتصادية والسياسية والنفسية لابد وان يكون اقطابه والمتصارعون فيه على الحكم اكثر استعجالا في تصفية الحسابات فيما بينهم .. ذلك ان كل طرف يلقي اللوم في هذه الهزيمة على الطرف الاخر ويحاول ادانته

وتجريمه قبل ان يتلقى هو اللوم والادانة والتجريم . فيكون مصيره ـ ربما ـ مثل مصير مهدي هاشمي .. وفي اخر الامر ، كما يتوقع العديد من المراقبين فان فرقة الاعدام التي نفذت حكما اصدره طرف واحد من اطراف الصراع في النظام الايراني ، ستتبعها ، فرق اعدام اخرى لاطراف اخرى تنفذ احكاما في هذا وذاك .. على طريقة (ان نتغدى بهم قبل ان يتعشوا بنا) .. وسوف تستمر حبات المسبحة الدموية هذه حتى تصل فرقة الاعدام الكبرى لتطلق صليتها الاخيرة على النظام نفسه فتريح وتستريح !

مع الاحداث

تل ابيب تحكم طهران

■ رياض عبد بركات ■

لم تكن المهمة الوحيدة لخامنئي رئيس نظام العدوان والجريمة في ايران عند القائه كلمته القبيحة في الجمعية العامة للأمم المتحدة ، التي اسفر فيها بكل وضوح عن وجه نظامه الشرير وطبيعته العدوانية التوسعية ، وانما كانت له مهمة دبلوماسية اخرى ، رتبها ونسق لها الصهيوني (ديفيد كمحي) المدير العام السابق في وزارة خارجية الكيان الصهيوني اثناء زيارته الى طهران ، وتتمثل بعقد سلسلة من الأجتماعات السرية على اعلى المستويات بين النظام الأيراني والكيان الصهيوني ، لتعزيز التحالف والتعاون وتزويد النظام الأيراني بما يحتاجه من السلاح وقطع الغيار ، والمستلزمات الكفيلة باستمرار الحرب والعدوان ضد العراق واقطار الخليج العربي ، واتخاذ الأجراءات المطلوبة لتهجير يهود ايران الى فلسطين المحتلة .

لذلك كان خامنئي حريصا جدا على تنفيذ هذه المهمة عندما استعجل اطلاق هذيانه وعربدته لانهاء كلمته المشحونة بالاكاذيب والالفاظ البذيئة ليتوجه الى مقر اقامة حليفه شمعون بيريز وزير خارجية الكيان الصهيوني في نيويورك ، بعد ان كان كل شيء جاهزا ، من حراسة مشددة وسيارة خاصة نوافذها مغطاة بستائر كثيفة .

وعند وصول خامنئي ومثوله امام الصهيوني شمعون بيريز . عقد الأجتماع الرسمي بينهما ، الذي حضره سفير الكيان الصهيوني في الولايات المتحدة الأمريكية ، واستغرق ثلاث ساعات ، استمرت خلالها الأتصالات الهاتفية ، كما تذكر المصادر المطلعة التي نقلت الخبر ، على الرغم من عمليات التضليل التي قامت بها فرقة الأمن المرافقة كخامنئي وحراس الموساد المرافقين لشمعون بيريز ، وذلك بقصد معرفة وجهة خامنئي ومكانه في تلك الساعات الثلاث .

من جانب اخر قبل ثلاثة من كبار الضباط الصهاينة الذين شغلوا مناصب رؤساء لجهاز « الموساد » والأستخبارات العسكرية دعوة من احمد خميني لزيارة ايران ، وهم اسحق جوني وايسر هارل من رؤساء الموساد السابقين ويهوشوع ساجي رئيس الأستخبارات العسكرية السابق الذي هو احد العسكريين الصهاينة الذين اشتركوا في مجازر صبرا وشاتيلا عام ١٩٨٢ اثناء الغزو الصهيوني للبنان ، وتهدف هذه الدعوة الى اقامة جهاز (سافاك) ايراني جديد ضد المعارضة الأيرانية ، ووضع برنامج للتنسيق بين المخابرات الأيرانية والصهيونية في اوربا ، يتركز على تهريب الاسلحة والمخدرات والأستفادة من تجربة الكيان الصهيوني في التهريب والتعامل في السوق السوداء وتجنيد العملاء وتكليفهم بعمليات ارهابية في المنطقة والدول الأوربية .

ان مهام خامنئي في نيويورك ومهام احمد خميني في طهران ، تكشف بوضوح حقيقة التقاء هذين المتصارعين (ظاهريا) على السلطة في ايران ، على ما يتعلق من امور التنسيق مع الصهاينة من اجل امداد آلة الحرب الخمينية بوسائل استمرارها ، وهو نهج طالما استخدمه الصهاينة الغاصبون في فلسطين المحتلة ، اذ يبدون اختلافا فيما بينهم على امور معينة ، ولكنهم يلتقون جميعا في العدوان على الامة العربية .

وليس في نهج الخمينيين المشابه لنهج الصهاينة ما يثير الأستغراب ، لأن كلا النهجين متخصص بالعدوان ، ولأن التنسيق بينهما اصبح لا يثير دهشة احد بعد ان انكشفت ادوار اعداء الأمة من خلال استمرار صمود ابناء العراق في وجه هؤلاء الأعداء طوال السنوات السبع من مؤامرة الحرب الخمينية ـ الصهيونية .

كان ياما كان قبل ٤٠ عاما

٢/١٠/١٩٤٧
١٧ ذي القعدة ١٣٦٦

اعداد :
ندى شوكت

غاندي يدعو شرشل لزيارة الهند

لندن ـ لم يعلق مستر شرشل على الدعوة التي وجهها اليه المستر غاندي لزيارة الهند لدرس الحالة هناك .

« جريدة الشعب »

انجاز تطعيم سكان مصر

لندن ـ يفيد مراسل رويتر في القاهرة انه سيتم تطعيم جميع سكان مصر ضد الكوليراو البالغ عددهم ١٩ مليون نسمة خلال ١٠ ايام .

« جريدة الزمان »

اغلاق مسابح المعارف

تقرر اغلاق مسابح المعارف الاربعة التي انشئت على ضفاف النهر ، وذلك لانتهاء موسم الصيف وافتتاح المدارس .

« جريدة الحوادث »

قبول الباكستان رسميا في هيئة الأمم

نيويورك ـ قبلت الباكستان اول امس رسميا في هيئة الامم المتحدة باكثرية ٥٣ صوتا مقابل صوت معارض واحد هو صوت المندوب الافغاني .

« جريدة الشعب »

الشعير وضرورة منع تصديرة

كتب الينا السيد منصور الكيلاني يقول ان على الحكومة ان تمنع تصدير الشعير في الحال لان البلاد بحاجة ماسة الى هذه المادة الغذائية اذ لا يخفى ان الكثير من السكان يعتاشون على الشعير . ويقول انه كمزارع في لواء ديالى يجد صعوبة تامة في الحصول على مقادير من الشعير لأجل زرعه للموسم المقبل وهو لايعاني وحده هذه الصعوبة بل يشعر بها المزارعون ايضا .

« جريدة الزمان »

الشخاط السويدي

وصلت الى بغداد مؤخرا كميات كبيرة من الشخاط السويدي لحساب بعض التجار وستطرح هذه الكمية في السوق خلال الايام القلائل القادمة ولا شك في ان ظهور هذه الكمية الى الاسواق سيؤثر كثيرا على هبوط اسعاره .

« جريدة صوت الاحرار »

مؤسسة الصحة العالمية تتقدم بخدماتها لمصر

نيويورك ـ تقدمت مؤسسة الصحة العالمية بخدماتها الى الحكومة المصرية في تهيئة المصل للكوليرا ابتغاء مكافحة هذا الوباء وقد ارسلت في هذا الصدد برقية الى الدكتور علي توفيق باشا ممثل مصر في المؤسسة المذكورة .

« جريدة صوت الاحرار »

كشافة فلسطين تزور العراق

ينوي عدد من افراد كشافة جمعية الشبان المسلمين الفلسطينيين زيارة العراق والاقطار العربية الشقيقة وذلك للتعرف على اخوانهم من ابناء الاقطار العربية .

« جريدة العراق »

امس ٢/١٠/١٩٤٧ و اليوم ٢/١٠/١٩٨٧

■ من حديث الكتب والكتّاب ■

الأبيض والأسود ..

■ ماجد السامرائي ■

حدثني صاحبي ، قال بلهجة لاتخلو من عتاب :

ـ لقد تحدثت طويلا عن الكتب والكتاب ، ومنحت الفرصة لغير واحد ، وغير فكرة ان تحتل هذه المساحة .. فلماذا لاتمنحني ، انا ايضا ، فرصة القول مادمت لاتنكر كوني كاتبا ، قد يكون لي حديث بين الأحاديث .

قلت ، بشبه إعتذار :

ـ انك لاتطلب اكثر من حق مشروع .. ومعذرة ان كنت أغفلتك ، او إنصرفت عن سماعك منشغلا بأحاديث الآخرين سواك ، لالشيء إلا لأنك قريب مني دائما ..

قال : إذن ، إليك حديثي ـ ومضى في القول :

ـ ربما كانت مشكلتي في الحياة ـ وقد انعكست عندي في الكتابة ـ أنني لم اعرف من الألوان غير لونين إثنين ، هما : الأبيض والأسود .. بهما ميزت الواقع ، والبشر ، وعرفت الطريق الى اشياء كثيرة : الناس ، المواقف ، الكتابة ، والانتماء . واذكر انني يوم اعتقلت لاول مرة ، بعد ردة تشرين السوداء ، لم انكر انتمائي امام « ضابط الأمن » الذي حقق معي ، حتى وجدت « حاكم التحقيق » يعطف على ذلك الفتى ـ الذي هو انا ـ في صراحته فيحاول « تعديل التعبير » بما يجنبني مغبة الحكم بالانتماء الى حزب خصم للسلطة ..

ومع انني بقيت احتفظ لحاكم التحقيق ذاك بفضله عليّ في تلك القضية ، فان « تعديله لأقوالي » لم يدفعني يوما الى « تعديل القول » .. بل بقيت مخلصا لما عرفت من الألوان ـ وهما : الأبيض والأسود . وقد إلتقيت اناسا كثيرين ، على مدى سنوات العمر الراحلة ، حاولوا إقناعي بان هناك الوانا اخرى .. إلا انني بقيت لاادرك هذه الألوان ... قد « اميزها عينا » ، او « اميزها وعيا » ، ولكن حين يتصل الأمر بي يصيبني مايشبه « عمى الالوان » ، فلا أعرف غير الأبيض والأسود !!

وقد استمرت الحال معي ، واستمررت ، أنا ، على هذا الحال .. وكنت جراء ذلك ان خسرت كثيرا :

ـ خسرت اموالا كان يمكن ان اكسبها بمجرد « معرفة » الألوان الاخرى خارج هذين اللونين ، فاملأ عيني بها ، وبالتالي عقلي .. ومن ثم اضع « قناعاتي الشخصية » على مسلحتها ، لتطفو امام الآخرين مثل فقاعة على سطح ماء ..

ـ وخسرت « امتيازات » كان يمكن ان اكسبها بمجرد الايمان بالألوان الأخرى ، غير الابيض والاسود ، والتي من شانها أن تجعل الكلمات على لساني اسلس ، واكثر نعومة ، واقل في إثارة الحساسية .. اي : الكلمات التي تصنع « قوانين المجاملة » وتقوم على المجاملة ، وتنسى اللونين اللذين لم اعرف غيرهما : الابيض والاسود ..

ـ وخسرت اناسا كثيرين ، وكسبت اصدقاء قليلين . فالذين خسرتهم خسرتهم بسبب هذين اللونين اللذين لم أعرف سواهما من الألوان . اما الاصدقاء فقد جمعني واياهم « مورد واحد » ، ربما كان البعض منهم مكرها عليه ، وليس بطلا ..

ـ وخسرت .. وخسرت .. وخسرت .. ولكني ربحت نفسي والكلمة :

ـ ربحت نفسي في أني بقيت وفيا لمبادئها ، حريصا على مسلواتها بما عرفت من مثل ـ وعلى وضعها موضعا مترفعا على كثير من الصغائر وعن جميع الدنايا ..

ـ اما الكلمة فقد ربحتها عن طريق تعاملي معها . وإني لأجد سعادتي كبيرة حين اسمع من قرائي انني اكتب مايجدون فيه « تعبيرا مفيدا » يلامس همومهم ، او يرسم بعضا من طموحاتهم ، او يجسد شيئا من « احلامهم المجهضة » ..

لذلك اخترت طريقين : طريق نفسي ، وطريق الكتابة ..

ـ ففي « طريق نفسي » عرفت التعبير عنها من خلال « الثبات » و« الموقف » اللذين وجدتهما في « الإنتماء » الذي لم اعرف له درجات . فكما انتميت الى « العائلة » انتميت الى « الوطن » ، وانتميت الى « الفكرة » ، وعرفت الطريق الى « الافكار » فجعلت منها « إنتماء » الى هذا كله ..

ـ وفي طريق الكتابة عرفت كيف اعبر عن هذا كله بلغة لاتتوسل كلماتها من احد ، ولاتجعل كلماتها تتوسل احدا .. بل تمضي بالمفردات نفسها ، بما لها من وضوح وتكامل ، لتصوغ « زمنها » الذي قد يجد فيه البعض « خروجا » على « زمنهم » المؤطر بالوان اخرى غير اللونين اللذين لم اعرف سواهما : الابيض والأسود .

ـ لذلك وجدتني اكتب بحب .. حب يتجاوز « سن الأربعين » ..

ـ اما مايبدو من كتاباتي خارج « لغة الحب » هذه فهو ليس « كرها » ، ولا « حقدا » ، بل هو « حب اخر » ، ولكن « للجانب المناقض » الذي ادين نقيضه . وقد علمني كل من « الانتماء » و« الإيمان » ان لااغض الطرف ، او الوي عنق الكلمة ، ولا اكتم صوتها .. فاذا كنت ، في مطلع حياتي ، قد عرفت السجان ، فاني كنت ، منذ ذلك الحين ، قد كرهت وظيفته .. وما ازال على كرهي لها ..

حاشية

في مقالة الأسبوع الماضي اشرت الى مااعتبرته سلبا في حياة بعض المثقفين العرب ، ينعكس على واقعهم ، كما ينعكس على الثقافة .. وهي اشارة تدعو الى « تجاوز الحالة » اكثر من كونها نيلا من احد .. لقناعتنا بان الاشارة الى السلب قد تجنبنا مغباته . وهذه من مهمات الكتابة .. كل كتابة مخلصة .. فمعذرة إذا انصرف التصور الى غير ماأردنا .



العراق القديم

الكتابة من موقع الحب والحماس

■ تأليف : د. جورج رو ■ ترجمة : حسين علوان حسين ■

■ عرض وتقديم : نازك الاعرجي ■

هذا الكتاب متميز عن حضارات وادي الرافدين ، ومايميزه هو أن مؤلفه الفرنسي « د. جورج رو » لم يكن عالم اثار محترفا او دارسا لعلم الأشوريات فقط ، بل كان مهتما إهتماما فعليا بحضارة وادي الرافدين . فكتب عنها بحب وحماس لم يفتقر الى الموضوعية ، وبموضوعية لم تفتقر الى شيء من حبه وحماسه .

من خلال استعراض تفصيلي للظروف المناخية والتضاريسية والسياسية والاقتصادية والجغرافية المحيطة بحضارات وادي الرافدين ، يؤسس المؤلف لزاوية يريد منا ان ننظر من خلالها الى هذه الحضارات ، ويتلخص منظور هذه الزاوية بأن وادي الرافدين ، على عكس مايظنه البعض ، لم يكن يهيىء مناخا مثاليا لتطور حضارة أصيلة ، حيث ان كل مايمكن ان يعتبر ظرفا مواتيا لنشوء هذه الحضارة : مثل وجود النهرين العظيمين او موقع العراق المثالي على طرق التجارة او خصوبة الارض ووفرة الخيرات .. هذه الظروف كلها كان لها وجهها السلبي في الوقت نفسه .

لذلك لم تكن الصدفة وحدها هي التي هيأت لهذه المنطقة ان تصبح مهدا للحضارات منذ العصر الحجري حتى اليوم ، وليست هي الظروف المواتية فقط ، بل ، ببساطة ، كان هو الانسان ، ذلك ان كل ما انجزته حضارات وادي الرافدين كان ، في حقيقته ، ثمرة الصراع العنيد والمستمر ضد الطبيعة المخادعة والاعداء الخارجيين ، ذلك الصراع الذي كان كما يقول المؤلف يشكل سمة تاريخ هذه البقعة من العالم .

وكان المؤلف قد استعرض تمهيدا لاستنتاجه هذا ظروف الطبيعة والمناخ التي كانت قبل ان يسيطر عليها العراقيون القدماء بجهود جبارة قادرة على الاطاحة بأضخم جهد زراعي او عمراني او إسكاني . وكذلك الظروف السياسية التي جعلت حضارات وادي الرافدين محاطة ، على الدوام ، بالاعداء المتربصين بها والحاقدين عليها ، الذين اصبح ضمن تقاليدهم الموروثة شن الحروب على هذه الحضارات ومحاولة طمس معالمها . وبسبب من هذا كانت الطرق التجارية غالبا ماتقع تحت سيطرة اقوام معادية تحاول التحكم بتدفق تجارة حضارات وادي الرافدين ، مما اضطر هذه الحضارات الى ان تكون دائما على استعداد لرد هجمات الاعداء او الهجوم عليهم لتحرير طرق التجارة والمواصلات . وكان ذلك الجهد العسكري كفيلا بتدمير فرص النهوض الحضاري لو لم يكن الانسان العراقي القديم ذا إرادة عنيدة تجعله قادرا على الحرب والبناء : حرب اشرس الاعداء ، وبناء اكثر حضارات العالم تطورا وتأثيرا في تاريخ البشرية .

في الفصل الثالث من الكتاب يعود بنا المؤلف الى زمن ابعد بكثير من الحقبة الحضارية التي يمكن تسميتها بفجر الحضارة السومرية الاكدية (٢٨٠٠ ق . م) ويقول ان الحفريات لم تكن تغطي اكثر من الفي علم قبل هذا التاريخ . ولم يكن العالم يعرف شيئا عن عصور ماقبل التاريخ العراقية حتى العثور على ادوات صوانية بين كركوك والسليمانية تعود الى العصر الحجري القديم . وكذلك تلك التي تعود الى العصر الحجري الوسيط واوائل العصر الحجري الاخير (١٢٠,٠٠٠ قبل الميلاد) . ويثبت المؤلف ان سكان وادي الرافدين انتقلوا الى عصر حضارة الزراعة بخطوات متسارعة اكثر من اية منطقة اخرى في العالم ، وهي تكاد تسبق اوربا بثلاثة الاف وخمسمائة سنة .

وهكذا اكتمل خروج العراقيين القدماء من الكهوف الى القرى قبل خمسة الاف عام قبل الميلاد . وخلال الفي علم من ذلك التاريخ تكون المنطقة قد شهدت مرحلة تاريخية حضارية جديدة ، هي حضارة الدول والمجتمعات المنظمة التي مكنتها خيراتها الوفيرة الفائضة من إعاشة اناس لايعملون ، بل ينتجون انتاجا من نوع آخر ، انتاجا فكريا وذهنيا ، فظهرت اللغة ، والفنون والكهانة وارتقاء العمل من تلبية الحاجات الاساسية الى تلبية حاجات اكثر تعقيدا ، فظهرت العمارات والزخرفات والنحت والرسم والغناء والرقص والموسيقى والصناعات التزيينية والغذائية ، مما يدل على رفاهية المجتمع وحسن تنظيمه ..

« تلك هي الحضارة السومرية » .

ويقف المؤلف مليا امام الحضارة السومرية وفي وجه النظريات التي كانت تعيد هذه الحضارة الى تاثيرات اقوام اكثر تحضرا وفدوا على العراق حاملين معهم نمط حضارتهم .

ويرى المؤلف انه بعد جهود اربعين عاما من التنقيبات الأثرية المضنية سقطت تلك النظرية . وامكن التاكد من ان عناصر هذه الحضارة تعود الى عصر او آخر من عصور ماقبل التاريخ داخل العراق نفسه .

ويستعرض ، في سبيل اثبات ذلك ، الادوار التاريخية الخمسة التي انتجت حضارة سومر ، مسجلا دهشته لعدم وجود اية آثار تدل على غزو أجنبي ، كما ان الآثار لم تدل على الطريق الذي سلكه الغزاة او الموطن الذي جاءوا منه . واذا كان اصحاب تلك النظرية يقيمون اعتقادهم على دهشتهم امام الثورة الحضارية التي تسارعت حتى ولدت حضارة سومر ، فان المؤلف لايرى في تلك الثورة « طفرة » مفاجئة ولا تحولات حقيقية في التقاليد المعمارية والدينية . لذا فان ما انتج حضارة سومر ليس « ثورة » ، بل هو « ارتقاء » حضاري في فصله الاخير .

اربعة فصول من كتابه الضخم يخصصها المؤلف لحضارة سومر التي عني ملوكها المتزوجون ، الى اقصى حد ، بالآلهة ، بالتأسيس اكثر من التوسع الذي لم يكن ضمن طموحاتهم كما يبدو . وتنتهي الحضارة السومرية عند بزوغ فجر السلالات حين فتح الملك الاكدي سرجون سومر وضمها الى مملكة ضمت ، فيما بعد ، كامل حوض دجلة والفرات إضافة الى اجزاء من البلدان المجاورة مؤسسا اول امبراطورية عظيمة في وادي الرافدين وحدت شطري العراق الشمالي والجنوبي في دولة موحدة أصبحت ، فيما بعد ، حلما لكل الملوك الذين اعقبوا سرجون . ويكاد تاريخ العراق لتلك الفترة يتألف من محاولات الحكام الناجحة طورا ، والفاشلة طورا آخر لتحقيق هذا الهدف .

يستعرض المؤلف بعضا من محاولات الاطاحة بالدولة الموحدة وردود العراقيين القدماء (سومريين واكديين) على العدوان ، والتي تكللت بتوحيد وادي الرافدين على يد اعظم ملوكه « حمورابي » الذي اعاد الوحدة والسلام ورفع مكانة بابل عاليا ، وكانت فترة حكمه مرحلة ذات اهمية حاسمة في تاريخ العراق القديم .

ويرسم المؤلف صورة لمجتمع وادي الرافدين في ظل الحضارة البابلية من خلال ثلاثة اوجه رئيسة في المجتمع ، وهي : « الاله في معبده ، الملك في قصره ، والمواطن في بيته » .

يصف الكتاب فناء المعبد البابلي بانه يشبه الدير من ناحية ، والسوق من ناحية اخرى .. فهناك الجانب الذي تحيط به فعاليات المعبد من مكتبات ومدارس ودوائر ومخازن واقبية واسطبلات . وهناك الجانب الذي يزدحم بالناس الجالبين للنذور والتجار المتعاملين في السوق وخلف الفناء توجد اماكن العبادة التي لايدخلها إلا الكهنة ، ويصف الكاتب طقوس العبادة البابلية ، ويستعرض مهمات الكهنة ودرجاتهم ووظائف المعبد في السلم والحرب مما يعطينا انطباعا بأن المعابد كانت تنهض بدور ديني ودنيوي في الوقت نفسه .

اما قصر الملك فقد كان مدينة داخل المدينة ، وقد اطلق الأثاريون على القصر الملكي في ماري ، مثلا ، فوصفوه بانه « جوهرة الفن المعماري الشرقي » . ويسهب الكاتب في وصف تفاصيل معمار القصر الملكي البابلي ومكوناته ويعرج على اهتمامات الملك استنادا الى الرقم المكتشفة في ارشيف القصر . فقد كان الملوك البابليون يعطون من وقتهم واهتمامهم بقضايا الناس الخاصة قدر مايعطون لقضايا البلد العامة .

وإذ ينتقل الى المواطن في بيته فهو ينقل صورة عن معمار البيت البابلي الذي يشبه تماما معمار البيت البغدادي او العراقي الحديث ، ويستنتج من استقراء حجم البيوت وطبيعتها ومحتوياتها المتبقية أن مستوى الانسان العادي المعاشي كان عاليا وانهم كانوا يحتفظون في بيوتهم بالكتب والرقم والاختام الخاصة .

وقد يكون من الصعب الاحاطة الوافية بجميع فصول الكتاب الخمسة والعشرين وصفحاته التي تزيد على الستمائة وسبعين ، إلا اننا حاولنا ، جهد الامكان ، عطاء صورة عن كتاب ضخم يكاد يكون شاملا . والاهم من ذلك انه كتب باهتمام ممتزج بعاطفة حقيقية تجاه حضارات وادي الرافدين . وكان بودنا لو امكن اعداد هذا الكتاب بحيث يمكن تقديمه للقارىء العادي ، سواء على صعيد حجمه او سعة مادته . ولاندري ماإذا كان بالامكان تصور الكتاب مقسما الى اجزاء ثلاثة ، مثلا ، يحافظ فيه كل جزء على وحدة معلومات تفي بوظيفة اطلاع القارىء على تفاصيل مهمة ومشوقة من فصول حضارات بناها اجدادنا ونحمل رسالتها الى تخوم المستقبل .

يقول الكاتب في خاتمة كتابه ، ان العالم المعاصر مدين لسكان بلاد الرافدين والبابليين خصوصا بالمبادىء الأساسية للرياضيات والفلك ونظام الأرقام والنظام الستيني والتنجيم ، إضافة الى ميراث مبادىء الادارة والاعراف والرموز الدينية والكثير من المفردات التي ماتزال حية بلغتها الاصلية وقادرة على تمثل الغرض الذي اطلقت عليه او من اجله .

ويرى الكاتب ان الاساتذة الكلاسيكيين الذين وقفوا مبهورين امام « المعجزة الاغريقية » بدأوا يدركون أن حضارات وادي الرافدين سبقت في تاثيرها على أسيا دخول الاسكندر الى قارة آسيا بوقت طويل . فقد كانت هناك مستوطنات اشورية في قلب آسيا الصغرى في الالف الثاني قبل الميلاد . اما ملاحم واساطير وادي الرافدين فقد كانت تستنسخ على شواطىء النيل . ولذلك فان من الانصاف القول ان الحضارة الاغريقية قد بنيت على قواعد شرق متوسطية تشتمل في معظمها على مواد أساسية تعود الى بلاد مابين النهرين .

فالطب الآشوري والبابلي كانا اساسا لقيام حركة ابقراط الطبية ، ومن المحتمل ان يكون فيثاغورس قد اعتمد على أعمال سابقيه من البابليين . ويمكن قول الشيء ذاته عن الفنون والاساطير والمنحوتات .

■ في المكتبة العربية ■

■ رؤيا مستقبلية ■

ـ الكتاب : رؤيا تاريخية لقضايا مستقبلية

ـ المؤلف : د. عقيف البوني

ـ الناشر : دار الرياح الأربع ـ تونس (١٨٩ صفحة)

إذا كان من بين الكتب مايدعوك ، حين تقراه ، الى التفاعل مع مافيه من آراء وافكار ، او تجد نفسك في حالة التفاعل هذه .. فان كتاب الدكتور عفيف البوني له مثل هذا الموقع . فهو كتاب ـ كما يقول عنه الدكتور هشام جعيط في تقديمه له ـ يزخر بقوة الجدل وإتساع الرؤية ودقة التفكير .. بل ويرى فيه « اول كتاب فكري شمولي يتناول كبرى القضايا العربية » ، حتى ليجد فيه ، بمنحاه الفكري هذا ، كتابا يفتح للقضايا التي تناولها والرؤية التي ركزها ، « افاقا جديدة شاسعة لم يشا اهل الفكر » في تونس أن يلجوها ، وان كان الدكتور جعيط من بين القلة التي فتحت لمثل هذه الرؤية آفاقا في بلد يعيش صراعا فكريا عظيم الشان ..

إنه كتاب يتناول الثقافة القومية في المغرب : من الهوية القومية الى المسالة اللغوية ، ومن الوحدة العربية الى الوعي القومي ، ضمن وحدة في الرؤية ، واسلوب في المعالجة بما يجعل من الكتاب وحدة « إتساق فكري » تنبثق عن موقف أيديولوجي ، هو خيار الكاتب في ما اتخذ من منحى في الحياة والفكر . وهو خيار « عروبي قومي وحدوي . لكنه ايضا تحديثي وعقلاني بافضل معاني هذه الكلمات » .. هدفه من هذا كله :

« ترسيخ الفكرة العربية والوعي القومي العربي » ..

■ بلاد لايغلبها إلا الحب ■

ـ الكتاب : بلاد لايغلبها إلا الحب (ديوان شعر)

ـ المؤلف : غزاي درع الطائي

ـ الناشر : دار الشؤون الثقافية ـ بغداد (١٨٧ صفحة) .

في شعر غزاي درع الطائي تتواشج ، باستمرار ، خصيصتان :

ـ اللغة التي تقترب كثيرا من « لغة النثر » ، فلا تعنى بالفخامة اللفظية والمحسنات البديعية ، ولاتبحث عن صياغات قد تبعد « المعنى » عن لقاء متلقيه ..

ـ واللقطة البارعة التي تجمع بين العين والذاكرة .. بين ماهو « مشاهد » في الحياة اليومية ، وماهو « مستدعى » من الذاكرة ، مما استجمعته من رموز واحداث تداعت إليها من « حياة التاريخ » ..

لذلك تبدو لنا قصيدته واقعة ضمن ما اصطلح النقد عليه من تسمية بـ « القضية المباشرة » ، ولكنها ليست مباشرة بمعنى « تسطيح الرؤية » ، بل هي على العكس من ذلك :

نافذة في العمق ، مستمدة عناصرها مما هو يومي ـ حياتي او موروث ، معبرة عنه بـ « لغة محسوسة » ، لا معاضلة فيها ولا إلتواء ..

وبساطة قصيدة غزاي هذه لاتعني انها « قصيدة سهلة » .. إن لها تركيبا وبناء يبعدان بها عن هذه السهولة ، حتى وان بدت ، لاول وهلة ، وكانها كذلك ، وعي « طريقة » عرف بها الشاعر من قبل ، وكان حريصا على ان يجعلها « صفة قصيدة » ..

■ فصام العقل ■

ـ الكتاب : فصام العقل .

او الشيزوفرينيا

ـ المؤلف : الدكتور علي كمال

ـ الناشر : دار واسط ـ بغداد

لم يعن كاتب ـ عالم بالانسان والصحة النفسية للانسان مثلما عني الدكتور علي كمال بذلك . فمنذ كتابه الرائد : « النفس .. » وهو يتابع تطوراتها ، وحالاتها ، ويدرس الوضع الانساني من خلالها ..

« وإذا كان الدكتور علي كمال يتجاوز جميع النعوت التي وصف بها عصرنا هذا متمسكا بنعت واحد ، هو « عصر الشيزوفرينيا » ، فما ذلك إلا لانه يجد « الانسان المعاصر قد اخذ يظهر من مظاهر السلوك والتفكير ما له ان يكشف عن الخلل والاضطراب في حياته النفسية والعقلية .. » .

ومع انه يجد ان هذا « قد لايكون من طبيعة العقل الانساني ، بقدر ماهو تعبير عن وطاة الحياة المعاصرة وصعوبة التكيف مع مقتضياتها والتعايش مع متطلباتها » ، فانه يرى ، ايضا ، ان « صراع الانسان من اجل تقرير وتاكيد هويته وذاته في وجه ما لايتحمل من فروض الواقع وضغوطه قد اخذ يفيض عن مقدرة الانسان على تحمله » . ويجد ان لذلك نتائجه التي يتناولها ، في كتابه هذا ، بالاستقصاء والدراسة .. رابطا هذه الاسباب بما يجد لها من نتائج على مستوى الحياة وعلى مستوى التفكير ، والتي يجد من خلالها ان « الانسان المعاصر اصبح يعيش فترة حرجة من حياته » ، حيث نفسه و« قد انقسمت من داخلها » .

ومن هنا اهمية الكتابة .. ومن هنا خطورته . فهو لايشخص فقط ، ولايؤكد حسب .. بل ويشير الى المنافذ التي خرجت منها الحالات ، او التي يمكن ان تكون منفذا لانسان العصر .

■ من المكتبة الأجنبية ■

■ يقدمها : سامي محمد ■

■ قراءة في باختين ■

« انواع الكلام ودراسات لاحقة »

تاليف : م . باختين

ترجمة : فيرن مكغي

تحرير : غاري اميرسن ومايكل هولكست

دار النشر : جامعة تكساس

يضم هذا الكتاب دراسات ست إختيرت من مجموعة دراسات لباختين كان قد نشرت في الاتحاد السوفياتي عام ١٩٧٩ اي بعد اربع سنوات من وفاته . ليست لهذه الدراسات ثيمة واحدة تجمعها . فقد كتبت في اوقات مختلفة ولم يكن كلها نصوصا مكتملة . الا ان هذه الدراسات تكون انطولوجيا (مختارات) وليست كتابا مؤكدة مانشر لباختين في اللغة الانكليزية . على ان ترجمة دراساته الى اللغة الانكليزية جاءت واضحة وان مجموعة الدراسات نفسها تكون مقدمة نافعة لاكثر افكاره نضجا .

يبدأ الكتاب باجابة باختين عن سؤال وجه إليه عام ١٩٧٠ ضمن استفتاء اجرته مجلة ادبية دورية حول رايه بالوضع الحالي للدراسات الادبية في الاتحاد السوفياتي . كانت اجابة باختين حذرة جدا . في اجابته نجد ان باختين قد اكد ان الادب لاينبغي ان يقرأ منفصلا بل ينبغي ان يقرا عنصرا من عناصر اخرى في الثقافة التاريخية . ففي هذه الحالة فقط يستطيع الادب ان يؤكد صلات مقبولة بين الظروف المادية وبين انعكاساتها الادبية . ان الطريق الذي يبدا بالوقائع الاجتماعية وينتهي بالنصوص الادبية يتمثل باللغة ، واللغة بلا ادنى شك وسط أدبي .

في هذا الكتاب فصل يقع في اربعين صفحة مجتزأ من احد كتب باختين المفقودة . عنوان الفصل هو « رواية بلدونغز » وقد زعم باختين بان هذا الفصل تشكل من الرواية حيث « الزمن التاريخي الحقيقي » و« الانسان التاريخي الحقيقي » قد توحدا في قصة .



وهذا الفصل اطراء لغوته . وغوته روائي مهم في نظر باختين لان غوته يقدم لنا اول مرة عالما ثوريا في حين ان الروائيين المعاصرين يبدون كانهم منفصلين عن الماضي الانساني ومتطلعين الى المستقبل الانساني .

ومن اهم فصول الكتاب الفصل الذي حمل عنوان « مشكلات انواع الكلام » الذي كتبه في مطلع الخمسينات ويشكل حدثا مهما آخر في خصومة باختين مع التجريدية اللاانسانية للالسنيين السوسيريين (نسبة الى سوسير) وللشكلانية النقدية التي تبعتها . لقد انتقد باختين في هذا الفصل اعتبار الجملة الوحدة التجريبية لدراسة اللغة (وعند سوسير الكلمة) في حين ان على عالم اللغة ان يعطي اولوية واهمية للغة كما هي مستخدمة عند متحدث الى آخر او عند كاتب الى قارىء .

والفصول الثلاثة المتبقية من الكتاب وهي « مشكلات النص » ، « ملاحظات مدونة في عامي ١٩٧٠ـ١٩٧١ » ، و« ميثولوجيا العلوم الانسانية » ، « ماخوذة من المواد التي كتبها باختين في سنواته الاخيرة . تعيد هذه الفصول تقييم موضوعاته الكبيرة في ذاتية اللغة وفي جانبية الفهم الحقيقي .

■ الانسان والعلم ■

« صياغة علم النفس الحديث » مقدمة تاريخية

تاليف : ل .س . هيرشو

دار النشر : روتليج أند كيغان بول

يقدم هذا الكتاب موجزا مكثفا لتاريخ علم النفس منذ الأغريق القدماء وحتى الوقت الحاضر . وبسبب تشعب علم النفس فانه من الصعب القيام بتلخيصه . ومع ذلك ركز البروفسر هيرشو جهوده في ان يقدم عملا متميزا في هذا الشان .

ان المدى المناسب لتاريخ علم النفس ينبغي ان يكون نتيجة لقرار يتعلق بحدود الموضوع المعاصر . غير ان هناك اختلافا بين علماء النفس المعاصرين بشان الحدود التي تفصل علم النفس وبقية العلوم الاخرى منها علم الحيوان والفلسفة وغيرها .

اختار المؤلف هيرشو معايير اوسع وعامل علم النفس على انه حصيلة من الافكار والبحوث المتعلقة بالسلوك والذهن والروح عند الانسان وبقية الحيوانات .

لهذا قد لانفاجا اذا راينا عددا من الاختصاصيين وهم يبدون تحفظا على هيرشو لانه لم يقم باعطاء مفاضلة بين علم النفس السريري وفلسفة الذهن .

ونتيجة لذلك قد يتولد انطباع خاطىء عند القارىء حينما لايجد فصلا بين علماء النفس والفلاسفة وعلماء الحيوان وغيرهم . اضافة الى الكثير من فلاسفة العلم المعاصرين سوف يختلفون مع تاكيد هيرشو على ان العلم يقف على منهجيته .

فالكثير منهم يعتقد الآن بان الاطار العلمي للافتراضات العلمية وغير العلمية بشان طبيعة العالم ذو تاثير فاعل في اختيار المناهج وفي تفسير النتائج ايضا . وهذه الافتراضات المسبقة توجد سابقة على الاثر العلمي وانها تدفع فلاسفة العلوم الى التساؤل عما اذا كان بالامكان ـ وهذا ماأكده هيرشو ـ ان يصل العلم باستمرار الى الحقيقة من خلال التجارب المتعاقبة .

يكن هيرشو احتراما كبيرا لموضوعة باكونينية تقول بان العلم هو مجموعة شمولية من العمليات التي يمكن تطبيقها على اية فكرة تخص الانسان . وعندما تطبق هذه الاجراءات فيفترض انها تنتج في الفهم المتطور للواقع . غير ان هيرشو في مواضع كثيرة من الكتاب يشكك بقيمة علم النفس العلمي الذي يتركز على ماهو مرصود وينحاز الى مقترب علم النفس الذي يمتلك حقله الخاص في فهم الخصائص التقليدية للذهن : تكون المعلومات ، صنع القرار والسيطرة .

■ على رفوف المكتبة ■

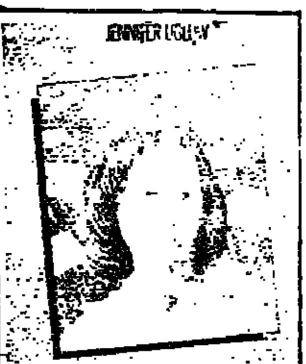
LANGUAGE, LOGIC AND EXPERIENCE
the case for anti-realism
Michael Luntley

اللغة والمنطق والتجربة

مؤلف كتاب مايكل لونتلي المحاضر في مادة المنطق والميتافيزيكيا في جامعة سان اندروز . في هذا الكتاب ، الذي صدر عن دار النشر داكورث الانكليزية ، يدافع المؤلف عن شكل جديد من الواقعية ـ الضد

■ جورج اليوت

تقييم جديد لجورج اليوت يكشف عن قدرة هذه الكاتبة وطاقتها على التعبير وتاثير ذلك في مجمل رواياتها ، مؤلفة الكتاب جيني اوغلو . الكتاب صادر عن دار النشر فيراغو .




رئاسة الجمهورية

السيد الرئيس يبعث برقية تهنئة الى الرئيس القبرصي لمناسبة العيد الوطني لبلاده

بعث السيد الرئيس صدام حسين برقية تهنئة الى السيد سبيريوس كيبريانو رئيس جمهورية قبرص لمناسبة العيد الوطني لبلاده وفي مايلي نص البرقية .

سيادة سبيريوس كيبريانو رئيس جمهورية قبرص

لمناسبة العيد الوطني لجمهورية قبرص يسعدنا ان نبعث لسيادتكم باحر التهاني متمنين لكم شخصيا الصحة والسعادة ولشعب جمهورية قبرص استمرار التقدم .

صدام حسين
رئيس الجمهورية العراقية

ويهنىء رئيس جمهورية الصين الشعبية

بعث السيد الرئيس صدام حسين برقية تهنئة الى السيد لي شيان يان رئيس جمهورية الصين الشعبية لمناسبة العيد الوطني لبلاده . وفي مايلي نص البرقية .

سيادة لي شيان يان رئيس جمهورية الصين الشعبية .

لمناسبة العيد الوطني لجمهورية الصين الشعبية يسعدنا ان نبعث لسيادتكم بالتهاني الطيبة متمنين لكم شخصيا الصحة والسعادة وللشعب الصيني دوام التقدم والرفاه ولعلاقات الصداقة والتعاون القائمة بين بلدينا وشعبينا المزيد من التطور .

صدام حسين
رئيس الجمهورية العراقية

ويهنىء رئيس جمهورية نايجيريا الاتحادية

بعث السيد الرئيس صدام حسين برقية تهنئة الى اللواء ابراهيم بابانجيدا رئيس جمهورية نايجيريا الاتحادية لمناسبة العيد الوطني لبلاده .

وفي مايلي نص البرقية

سيادة اللواء ابراهيم بابا نجيدا رئيس جمهورية نايجيريا الاتحادية

لمناسبة العيد الوطني لجمهورية نايجيريا الاتحادية يسعدنا ان نبعث لسيادتكم بالتهاني الطيبة متمنين لكم شخصيا الصحة والسعادة ولشعب جمهورية نايجيريا الاتحادية المزيد من التقدم والرفاه .

صدام حسين
رئيس الجمهورية العراقية

■ ديوان الرئاسة ■

السماح بانشاء معامل للعلف الحيواني دون شرط الحصول على اجازة من جهة رسمية

سمح ديوان الرئاسة بانشاء معامل للعلف الحيواني ، مجترات او دواجن ، دون شرط الحصول على اجازة من اية جهة رسمية . جاء ذلك في توجيهات اصدرها ديوان الرئاسة الى وزارة الزراعة والري في ما يلي نصها :

بسم الله الرحمن الرحيم

الى/وزارة الزراعة والري
تقرر الاتي

١ - يسمح بانشاء معامل العلف الحيواني ، مجترات او دواجن ، دون شرط الحصول على اجازة من اية جهة رسمية ودون أي قيد او شرط اخر .

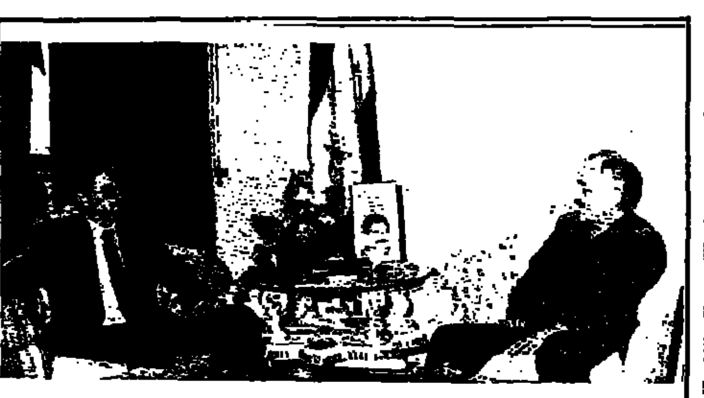
٢ - يقوم صاحب المعمل بتبليغ وزارة الزراعة والري بواسطة البريد او المراجعة الشخصية عن طاقة المعمل عند مباشرته بالانتاج وذلك لاغراض احصائية .

٣ - تراعى الشروط الصحية والبيئية المطلوبة عند انشاء معامل العلف .

لاتخاذ مايلزم لتنفيذه مع التقدير .

احمد حسين
رئيس ديوان الرئاسة

السيد طه ياسين رمضان يستقبل ممثل المنظمة الاسلامية للتربية والعلوم والثقافة



استقبل السيد طه ياسين رمضان عضو مجلس قيادة الثورة النائب الاول لرئيس الوزراء امس السيد عز العرب الكناني ممثل المنظمة الاسلامية للتربية والعلوم والثقافة / ايسيسكو .

واكد السيد طه ياسين رمضان مساهمة العراق الفاعلة في برامج المنظمات العربية والاسلامية والدولية من اجل تحقيق اهدافها مشيرا الى خطورة الافكار الدخيلة على تراثنا العربي والاسلامي وضرورة اضطلاع المنظمات بمسؤولية محاربتها .

وعبر السيد عز العرب الكناني عن تقدير المنظمة للعراق باعتباره احد الدول المؤسسة للمنظمة ومساهمته لدعم نشاطها .

وجرى خلال المقابلة استعراض المواضيع التي تخص المنظمة الاسلامية للتربية والعلوم والثقافة .. وتطورات الحرب الايرانية ضد العراق . (واع)

■ أربيل ■

تشكيل لجنة عليا لتنفيذ بناء المدارس للاعوام الثلاثة المقبلة

تقرر تشكيل لجنة عليا في محافظة اربيل تتولى تحديد احتياجات المحافظة من المدارس خلال الاعوام الثلاثة المقبلة .

وقال السيد عدنان داود سلمان وزير الحكم المحلي رئيس هيئة تطوير المنطقة الشمالية خلال ترؤسه امس اجتماعا لرؤساء الدوائر الخدمية في المحافظة .. ان اللجنة التي يراسها السيد المحافظ ابراهيم زنكنة ستباشر عملها اعتبارا من العام المقبل بتهيئة قطع الاراضي التي ستشيد عليها المدارس .

ودعا السيد الوزير الى الاسراع في فرز الاراضي وتوزيعها على المواطنين في المدن الجديدة وتحديد سقف زمني لذلك .

واكد في الاجتماع الذي حضره السيد المحافظ والرفيق امين سر واعضاء قيادة فرع اربيل لحزب البعث العربي الاشتراكي اهمية اعتماد اساليب عمل جديدة وتبني المبادرات الخلاقة لتعميق دور اجهزة الوزارة في تنفيذ المشاريع الخدمية .

ويذكر ان عدد قطع الاراضي السكنية التي ستوزع على المواطنين في المدن الجديدة مجانا يبلغ (٣٨) الفا و٥٠٠ قطعة ارض .

استعراض علاقات التعاون في المجالات النفطية بين العراق والهند

التقى السيد عصام عبدالرحيم وزير النفط امس السيد بال رام جاكار رئيس البرلمان الهندي والوفد المرافق له .

وجرى خلال اللقاء استعراض علاقات التعاون في المجالات النفطية بين البلدين الصديقين وسبل تطويرها وتعزيزها بما يخدم مصلحة الشعبين .

وحضر اللقاء عدد من المديرين العاملين في الوزارة والسفير الهندي في بغداد .

الوفد الهندي يضع اكليلا من الزهور على ضريح الجندي المجهول

وضع الدكتور بال رام جاكار رئيس البرلمان الهندي والوفد المرافق له اكليلا من الزهور على ضريح الجندي المجهول .

واطلع الوفد الضيف خلال تجواله في اروقة الضريح على معرض القائد والتنمية الذي تجسد صوره الفوتوغرافية زيارات السيد الرئيس القائد صدام حسين الى معرض التصنيع العسكري الذي يضم الاسلحة المختلفة التي ابدعها عقل الانسان العراقي .

كما زار الوفد متحف الجندي المجهول واطلع على نماذج الاسلحة التي استخدمها الجيش العراقي الباسل منذ تاسيسه اضافة الى نماذج من الاسلحة المهانة التي غنمتها قواتنا المسلحة الظافرة خلال تصديها البطولي للعدوان الايراني . واع

انجاز كبير يحققه الفنيون المتخصصون في الخطوط الجوية العراقية

انجز الفنيون المتخصصون في الخطوط الجوية العراقية عمليات الفحص الثقيل لطائرة البوينغ (٧٢٧) .

وتضمنت عملية الفحص تفكيك واعادة بناء الطائرة من جديد بالكفاءات العراقية من المهندسين والفنيين وبفترة قياسية استغرقت (٤٧) يوما بينما كانت تجري في السابق خارج العراق وخلال ستة اشهر مقابل مبالغ طائلة من العملات الصعبة .

واقامت الخطوط الجوية العراقية امس احتفالا بالمناسبة وزع خلاله السيد محمد حمزة وزير النقل والمواصلات الهدايا التقديرية على المشاركين في تحقيق هذا الانجاز الكبير .

■ خلال ندوة جماهيرية في واسط ■

الرفيق مزبان خضر هادي يؤكد اصرار شعبنا على اجهاض نوايا العدوان الايراني

اكد الرفيق مزبان خضر هادي عضو القيادة القطرية امين سر مكتب تنظيم الجنوب لحزب البعث العربي الاشتراكي ، ان اصرار شعبنا العظيم بقيادة السيد الرئيس المناضل صدام حسين على التصدي الحاسم للعدوان الايراني .. اجهض والى الأبد ماكان يراود حكام طهران من نوايا واحلام توسعية تستهدف مصير الامة العربية وكيانها القومي .

ودعا الرفيق مزبان خضر هادي في ندوة جماهيرية موسعة عقدت في قضاء الحي بمحافظة واسط .. الى العمل بكل همة ونشاط لتعميق دور الجماهير في مختلف الميادين .

وجددت جماهير القضاء في هتافاتها واهازيجها عهد الحب والولاء للسيد الرئيس القائد صدام حسين واستعدادها المطلق للتضحية والفداء دفاعا عن عراق العزة والشموخ .

وحضر الندوة السيد المحافظ يحيى الجاف والرفاق نائب امين سر واعضاء قيادة فرع واسط للحزب .

(واع)

■ وزارة الصناعات الثقيلة ■

وضع خطط انتاجية جديدة للمنشآت الصناعية

تقرر في وزارة الصناعات الثقيلة وضع خطط انتاجية جديدة للمنشآت الصناعية للعام المقبل بعد اعادة النظر بالخطط الموضوعة وذلك بهدف تحقيق نسب تطور عالية في الانتاج كما ونوعا .

اعلن ذلك السيد عبدالتواب الملا حويش وزير الصناعات الثقيلة خلال الاجتماع الموسع الذي عقد امس للعاملين في الوزارة على دراسة امكانية انتاج منتجات جديدة تحقق هدف التطوير العمودي والافقي للانتاج .

كما تقرر تشكيل منشاة جديدة تسمى المنشاة العامة للصناعات الاستخراجية تتولى مهمة انشاء صناعات تعتمد على المواد الاستخراجية التي تكتشفها المديرية العامة للمسح الجيولوجي والتحري المعدني التي تحقق مردودات اقتصادية عالية للعملية الصناعية والاقتصاد الوطني .

وجرى تاكيد ضرورة توزيع الحوافز وفق مقاييس تنصف المنتج الذي يقف خلف الآلة .

ويذكر ان مجلس قيادة الثورة كان قد قرر توزيع ٣٠٪ من ارباح فائض انتاج المنشآت على المنتجين .

اسرة تحرير مجلة الطلبة والشباب تحتفل بذكرى صدورها

احتفلت اسرة تحرير مجلة الطلبة والشباب مساء امس الاول بالذكرى الثامنة عشرة لصدورها .

والقى السيد انور مولود نيبان رئيس المكتب التنفيذي للاتحاد الوطني لطلبة وشباب العراق كلمة اشاد فيها بجهود العاملين في المجلة من حملة الاقلام الواعية التي تبرز حالات الانتصار التي يحققها جند القائد المنتصر صدام حسين على الطغمة الجاهلة في ايران .

وحضر الاحتفال الرفيق سعدي مهدي صالح عضو القيادة القطرية امين سر مكتب الطلبة والشباب المركزي لحزب البعث العربي الاشتراكي والرفاق اعضاء المكتب التنفيذي للاتحاد الوطني لطلبة وشباب العراق واسرة تحرير المجلة .

ويذكر ان مجلة الطلبة والشباب والناطقة بلسان الاتحاد الوطني لطلبة وشباب العراق ساهمت منذ تاسيسها في بلورة الوعي الثوري للجماهير الطلابية والشبابية وعكست الفعاليات والنشاطات والمبادرات الابداعية للطلبة والشباب ومساهمتهم في عملية البناء سواء في ساحات العلم والمعرفة ام في ساحات العمل الجماهيري الخلاق الذي يجسد الثورية الاصيلة لهذه الشريحة الطليعية في المجتمع . /واع /

بدء المباحثات البرلمانية العراقية الهندية

بدأت امس المباحثات البرلمانية العراقية الهندية وتراس الجانب العراقي في المباحثات الدكتور سعدون حمادي عضو مجلس قيادة الثورة رئيس المجلس الوطني .. فيما تراسها عن الجانب الهندي الدكتور بال رام جاكار رئيس البرلمان .

وتناولت المباحثات العلاقات البرلمانية بين البلدين الصديقين وافاق تعزيزها وتطورات الحرب الايرانية ضد العراق والسبل الكفيلة بتطبيق قرار مجلس الامن رقم (٥٩٨) القاضي بانهائها اضافة الى الاوضاع الدولية ذات الاهتمام المشترك .

وقال الدكتور سعدون حمادي ان قبول العراق بالقرار (٥٩٨) واستعداده لتنفيذه بحسن نية جاء كون القرار يمثل ارادة المجتمع الدولي بانهاء الحرب .. والعراق كعادته كان ومايزال حريصا دائما على تحقيق السلام .. الا انه ازاء تعنت ايران ورفضها للسلام ليس امامه الا مواصلة الدفاع عن سيادته واستقلاله مهما غلت التضحيات .

وقال الدكتور بال رام جاكار ان استمرار الحرب يهدد السلام والامن الدوليين مشيرا الى ان الهند ترى ضرورة انهاء هذه الحرب وتطبيق قرار مجلس الامن الاخير بوصفه قرارا مناسبا لحل النزاع .

وحضر المباحثات عن الجانب العراقي السادة بهاء الدين احمد نائب رئيس المجلس الوطني ورئيس لجنة العلاقات العربية والدولية فيه وعدد من اعضائه فيما حضرها عن الجانب الهندي اضافة الى اعضاء الوفد السفير الهندي في بغداد .

وكان الدكتور بال رام جاكار قد وصل الى بغداد منتصف الليلة الماضية في زيارة تستغرق عدة ايام . واع

■ مع فعاليات مهرجان بابل الدولي ■

رقصات ودبكات فولكلورية تتغنى بامجاد بابل وشموخ العراق العظيم

■ من رزاق حميد علوان

تفتح بابل المجد والحضارة ابوابها لكل شرفاء العالم من اجل ان يقدموا فنا رفيعا وابداعا رائعا لان بابل تتسع للفن الانساني لمختلف انواعه وتحتضن الابداع لانها استنبتت بذرته منذ اقدم العصور وتنهض بابل بمهرجانها الدولي وتعطي لنهوضها قوة وعظمة في زمن القائد صدام حسين ولهذا النهوض دلالة حضارية كبيرة لاننا نعيد لماضينا المشرق اصالته ولتاريخنا قوة المجد وديمومة التواصل .

ومن جديد فعاليات المهرجان تابع السيد لطيف نصيف جاسم وزير الثقافة والاعلام باهتمام احداث تصوير الفيلم العراقي المصري المشترك ، بابل حبيبتي ، والذي يشارك فيه الفنانون يحيى الفخراني . عفاف شعيب . سماح انور . بدري حسون فريد . هند كامل . ويخرجه الفنان فيصل الياسري .. واشاد السيد الوزير بدور الملاك الفني من الفنانين العراقيين والمصريين وفكرة الفيلم الذي يشكل تجربة اولى لتوثيق فعاليات المهرجان . هذه التظاهرة الحضارية الاولى من نوعها في التاريخ المعاصر .

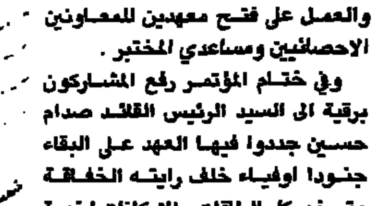
السيد وزير الثقافة والاعلام تابع ايضا تسهيل مهمة الصحفيين العراقيين ، وافساح المجال امامهم بشكل اكثر فعالية لتغطية فعاليات المهرجان وليكون الاعلام حاضرا في كل مسرح وفعالية .

وعلى خشبة المسرح البابلي قدمت الفرقة القومية للفنون الشعبية التونسية فعالياتها من الفولكلور التونسي ورقصات ودبكات غنائية موسيقية تمثل ١٣ لوحة متنوعة منها ، إتق الله ، مستوحاة من الموشحات الاندلسية و، العولا ، و، الشواشية ، و، الزفاف ، و، العيساوية ، و، بنت الحومة ، و، السيف ، .

وقال السيد حمادي بن عثمان مدير الفرقة بان الفرقة تمثل وزارة الشؤون الثقافية التونسية وتاسست عام ١٩٦٢ وتضم اكثر من ٥٠ فنانا وفنانة من الراقصين والعازفين والمنشدين وهي تعنى بالتراث الشعبي القومي وابراز الفولكلور التونسي وتعتمد في اعمالها على عادات وتقاليد الحياة الشعبية التونسية .

هذا وقدم في بداية العرض الفنان التونسي لطفي بوشناق اغنية للعراق من الحانه وكلمات صلاح الدين بن زيان تقول كلماتها :

انت اهل الجود
انت الكرم
انت الشهامة
انت الهمم
من ارضكم
يبدأ الصباح
من ارضكم
يفنى الظلم



وقد استاثرت هذه الاغنية واعمال الفرقة باهتمام الوفود المشاركة وجمهور تجاوز الخمسة الاف متفرج توزع على مدرجات المسرح البابلي .. وعلى قاعة العرش قدمت فرقة هالة من المانيا الديمقراطية فعاليات موسيقية تغنت بامجاد وتراث بابل العريق واعمال فنية تتسم بالابداع ونضج التجربة الفنية العالية فيما شهد معبد ننماخ معزوفات موسيقية للعزف الثلاثي لموسيقى جيكوسلوفاكية .

بينما قدمت على خشبة المسرح البابلي مساء امس الفرقة القومية للفنون الشعبية الاردنية رقصات ودبكات فولكلورية واغنيات تتغنى بامجاد بابل وشموخ العراق الجديد فيما سيتم هذا اليوم ، الجمعة ، وعلى خشبة المسرح البابلي تقديم عروض فرقة مدينة صوفيا للفنون الشعبية البلغارية .

■ منطقة الحكم الذاتي ■

افتتاح مركز لمعالجة العقم في دهوك

قرر المؤتمر السنوي الثاني الذي عقدته الامانة العامة لادارة الشؤون الاجتماعية لمنطقة كردستان للحكم الذاتي افتتاح مركز لمعالجة العقم في محافظة دهوك واستحداث مركز لمعالجة الاورام السرطانية في محافظات المنطقة .

كما قرر المؤتمر في جلسته الختامية التي عقدها امس بحضور الدكتور نهاد ابتر زنكنة الامين العام لادارة الشؤون الاجتماعية لمنطقة كردستان للحكم الذاتي وعدد من المديرين العاملين في وزارة الصحة فتح مختبر لصناعة الاسنان في قضاء زاخو بمحافظة دهوك والعمل على الاسراع في افتتاح مستشفيين للاطفال والولادة في محافظتي دهوك والسليمانية .

واوصى المؤتمر زيادة عدد الاطباء العدليين والجراحين والمخدرين للطبابات في محافظات المنطقة وترشيق الدوائر المتشابهة في امور الوقاية وذلك بضم دوائر صحة المحافظة والبيئة والصحة والسلامة المهنية للمنطقة والعمل على فتح معهدين للمعاونين الاحصائيين ومساعدي المختبر .

وفي ختام المؤتمر رفع المشاركون برقية الى السيد الرئيس القائد صدام حسين جددوا فيها العهد على البقاء جنودا اوفياء خلف رايته الخفاقة وتسخير كل الطاقات والامكانات لخدمة معركتنا العادلة حتى تحقيق النصر النهائي والمؤزر على العدو الايراني الصهيوني المجرم . «واع»

■ التأميم ■

تأجير الأراضي الزراعية الشاغرة وزراعتها للموسم الشتوي الحالي

تقرر في محافظة التاميم تاجير كافة الاراضي الزراعية الشاغرة بالمحافظة وزراعتها خلال الموسم الشتوي الحالي .

اعلن ذلك امس خلال اجتماع عقده فرع الزراعة والري بالمحافظة لرؤساء اقسامه وشعبه في الاقضية والنواحي تقرر خلاله حصر هذه المساحات خلال فترة زمنية قياسية ومن ثم الاعلان عن تأجيرها بعقود فردية او مشتركة لتوسيع الرقعة الزراعية وزيادة معدلات انتاج المحافظة من الحبوب ومختلف المحاصيل الشتوية .

ودعا السيد منذر تصيف جاسم محافظ التاميم الذي شارك في الاجتماع الى ضرورة ادراك العاملين في قطاع الزراعة والري ابعاد التحولات الجذرية التي يشهدها القطاع وتجسيد الخطط المرسومة لاحداث النقلات النوعية في مجمل مسار العملية الانتاجية الزراعية في العراق .

(واع)

■ أربيل ■

متابعة سير تنفيذ المشاريع الخدمية

عقد المجلس التنفيذي لمنطقة كردستان للحكم الذاتي اجتماعا برئاسة السيد سيروان عبدالله الجاف رئيس المجلس لمتابعة سير تنفيذ المشاريع والخدمات التي تقدمها مؤسسات الحكم الذاتي للمواطنين وسبل النهوض بها .

واكد السيد رئيس المجلس التنفيذي خلال الاجتماع الذي عقد في ديوان المجلس باربيل على اهمية اعتماد صيغ عمل جديدة للنهوض بواقع الخدمات التي تقدمها مؤسسات الحكم الذاتي لابناء شعبنا الكردي والوقوف ميدانيا على سير تنفيذ المشاريع الموكلة الى ادارات الامانات العامة في المنطقة .

وصادق المجلس على جملة من القرارات والتوصيات تتعلق بعمل دوائر الدولة في محافظات الحكم الذاتي .

«واع»

■ النجف ■

ندوة جماهيرية للتوعية المرورية

عقدت مديرية مرور محافظة النجف ندوة موسعة لمنتسبي المديرية كافة تم خلالها التاكيد على توعية الجماهير بخصوص المقومات التربوية والاجتماعية للمهام المرورية بما يمكنها من اداء دورها في تقديم افضل الخدمات للمواطنين تحقيقا لطموحات قيادة الحزب والثورة والابتعاد عن اثارة المواطن واتباع اسلوب من شانه اشعاره باهميته في المجتمع ودوره في بناء الوطن .

وتقرر ايضا تنظيم محاضرات في مدارس ومعاهد وكليات المحافظة لبث الوعي المروري بين الجماهير الطلابية وصولا لبناء المجتمع المتطور .

(واع)

شهدت مدارس العراق امس احتفالات واسعة لمناسبة بدء العام الدراسي الجديد .

وتخللت الاحتفالات رفع العلم العراقي وقراءة النشيد الوطني والقاء الكلمات والقصائد الشعرية والاناشيد الوطنية التي مجدت الانتصارات العظيمة التي حققها الجيش العراقي الباسل بقيادة السيد الرئيس القائد صدام حسين ضد العدوان الايراني .

فقد اكد السيد عبدالقادر عز الدين وزير التربية انه تم تحقيق نسب عالية من مؤشرات واتجاهات قطاع التربية والتعليم للسنوات ٨١-١٩٨٥ وقال السيد الوزير في كلمة تليت في مدارس العراق ان الوزارة اعدت مؤشرات وتوجيهات الخطة العشرية للسنوات ٨٥/٨٦ حتى ٩٤-١٩٩٥ .

واضاف ان توجيهات القيادة وعلى راسها السيد الرئيس المناضل صدام حسين في اعداد هذه الخطة جسدت النظرة التي توليها لهذا القطاع الحيوي الواسع والمهم والثقة الكبيرة بابناء هذا الجيل باعتباره جيل البعث في تحمل المسؤوليات الجسام وبناء الغد المشرق .

واكد السيد الوزير الى ان توجيهات واحاديث السيد الرئيس القائد صدام حسين تمثل بحق موجهات النصر والعمل والنهوض الشامل لبناء المجتمع والانسان وفق نظرية العمل البعثية التي صاغها سيادته ووضع خطواتها وقال ان هذه الموجهات تدعونا لان نعمل على استثمار الوقت افضل استثمار والى اختصار عاجل للزمن والافادة مما هو متاح من امكانات وتقنيات ووسائل في تربية وتعليم الابناء تربية وطنية وقومية نابعة من اصالة امتنا العربية المجيدة .

ودعا السيد وزير التربية العاملين في قطاع التربية والتعليم الى الاستفادة من المنجزات العلمية والتقنية التي يشهدها هذا العصر والى التفاعل الايجابي مع الحضارة الانسانية ومعطياتها بمزيد من الوعي والاهتمام والموضوعية .

■ وفي محافظة البصرة الباسلة مدينة المدن وبرغم القصف الوحشي الهمجي للنظام الايراني الصهيوني الذي لم ينقطع عن المدينة رددت حناجر طلبة المدارس الابتدائية والمتوسطة والثانوية النشيد الوطني اثناء رفع العلم العراقي ايذانا ببدء عام دراسي جديد بعزم وثقة لتحقيق التفوق العلمي والتحصيل الدراسي .

وفي جامعة البصرة جرت احتفالات مماثلة شهدها الدكتور رئيس الجامعة وكالة وعمداء الكليات واعضاء الاتحاد الوطني لطلبة وشباب العراق فرع البصرة ضمن منهاج اعده الفرع للجامعة والمعاهد ويتضمن على مدى الايام الثلاثة تنظيم حفلات تعارف للمرحلة الاولى وتوزيع دليل الطالب الجديد وعقد ندوات بالتنسيق مع العمادات لشرح انظمة الجامعة والمعاهد وطبيعة العلاقات بين الطالب وعمادته والاتحاد الوطني فيها .

■ وبهذه المناسبة اقام الاتحاد الوطني لطلبة وشباب العراق فرع كربلاء حفلا تكريميا للطلبة المتفوقين دراسيا وادارات المدارس التي حققت نسب عالية في النجاح .

وتخلل الاحتفال الذي حضره السيد المحافظ غازي محمد علي والرفاق امين سر واعضاء قيادة فرع كربلاء لحزب البعث العربي الاشتراكي والسيد مدير علم التربية فعاليات فنية جسدت حب واعتزاز الطلبة بقائدهم العظيم صدام حسين وبالملاحم البطولية لجنده الشجعان ضد العدوان الايراني .

■ وتم افتتاح مدرستين للمتوسطة في قضاءي الدور وبيجي وسبع مدارس ابتدائية للبنين موزعة في مناطق متفرقة من محافظة صلاح الدين وافتتاح روضتين للاطفال في سامراء وتكريت .

كما انتهت المديرية من حصر عمليات حصر ثلاثة عشر الفا و(٢٨) طفلا وطفلة من المشمولين بالتعليم الالزامي والحاقهم بالصفوف الاولى للمدارس الابتدائية .

واستقبل المعهد الفني بالرمادي الفا و٤٥٥ طالبا خلال العام الدراسي الجديد وبزيادة قدرها (٤٠٠) طالب عن المقبولين للعام الماضي .

وقال الدكتور ان الطلبة المقبولين تم توزيعهم على الاقسام والفروع العلمية بالمعهد وهي الميكانيك والكهرباء والمكائن والمعدات والصناعات الكيمياوية والمدني والمحاسبة وادارة المكتب وانظمة الحاسبات وادارة المخازن وتم استحداث فرع جديد ضمن الفروع العلمية للقسم المدني .

واضاف لقد حصل توسع لهذا العام بالقبول في اقسام الميكانيك والمكائن والمعدات وانظمة الحاسبات وبما يتناسب والحاجة لهذه الاختصاصات الفنية .

وضمن الاستعدادات الجارية لاستقبال العام الدراسي الجديد في محافظة ديالى تم افتتاح سبع مدارس ابتدائية موزعة على مدن بعقوبة والخالص وبلدروز ليصبح عدد المدارس الابتدائية (٦٥٤) مدرسة .

كما تم افتتاح ست مدارس ثانوية في مدن بعقوبة ومندلي والخالص والمقدادية والسعدية وبذلك يكون عدد المدارس الثانوية في المحافظة (١٣١) مدرسة اضافة الى ١٢ مدرسة مهنية ومعهدين لاعداد المعلمين والمعلمات ووفرت المديرية العامة للتربية في المحافظة جميع مستلزمات عملية المسح للاطفال المشمولين بالتعليم الالزامي من مواليد ١٩٨١ وانتهت لجنة الانسيابية بالمديرية من توزيع خريجي الدراسة المتوسطة على قنوات التعليم التي يرغبون مواصلة دراستهم فيها وفق تسلسل اختياراتهم ومجاميعهم .

وفي مجال التعليم المهني تم قبول الف و٢٧٣ طالبا وطالبة في اعداديات الصناعة ومائة طالب وطالبة في اعداديات التجارة و٤٦٣ طالب في المراكز المهنية و٢٧٥ طالبا وطالبة و٢٧٥ طالبا وطالبة الى مركز التدريب المهني للصناعات الكهربائية والف و١١٠ طلاب وطالبات في معهدي اعداد المعلمين والمعلمات .

ووزعت المديرية جميع المستلزمات الدراسية من الكتب والقرطاسية على ادارات المدارس .

■ واحتفاء بهذه المناسبة شهدت المواقع الدراسية بمحافظة المثنى احتفالات واسعة حضر جانبا منها السيد كاظم نعمة سلمان محافظ المثنى ، والرفاق امين سر واعضاء قيادة فرع المثنى للحزب ومدير علم التربية ورئيس اعضاء فرع نقابة المعلمين ورئيس واعضاء فرع الاتحاد الوطني لطلبة وشباب العراق بالمحافظة .

والقيت في الاحتفالات كلمات وقصائد عبرت عن حب طلبة المثنى المتواصل للسيد الرئيس القائد صدام حسين واعتزازها بالملاحم البطولية الخالدة لجنده الأبطال ضد النظام الايراني الباغي .

ويذكر ان المديرية العامة للتربية بالمحافظة هيات كافة مستلزمات انجاح العام الدراسي من كتب وقرطاسية واثاث مدرسية ولوازم رياضية وتجهيزية .

■ واقيمت احتفالات في مدارس محافظة ذي قار القيت خلالها كلمات دعت الطلبة الى بذل المزيد من الجهد والعطاء لتحقيق التفوق العلمي .

وزار السيد المحافظ طه ياسين حسين عددا من المدارس واطلع على جوانب الفعاليات التي قدمت خلال الاحتفالات .

■ وفي اربيل احتفلت المدارس الابتدائية باستقبال اكثر من (٢٣) الف تلميذ وتلميذه من المشمولين بقانون التعليم الالزامي .

واقامت ادارات المدارس في عموم المحافظة احتفالات بهذه المناسبة القيت خلالها كلمات حيت القيادة التاريخية الفذة لباني مجد العراق العظيم السيد الرئيس القائد صدام حسين وانتصارات جنده الاشاوس على قوات الطغمة الخمينية الباغية ودعت الى مضاعفة الجهود من اجل التفوق العلمي لخدمة وطننا العزيز .

وبالمناسبة ذاتها زار السيد نائب رئيس المكتب التنفيذي للاتحاد الوطني لطلبة وشباب العراق عددا من كليات جامعة صلاح الدين والمدارس الاعدادية بالمحافظة للاطلاع على الاجواء المهيئة لاستقبال الطلبة في عامهم الدراسي الجديد .

■ وفي محافظة التاميم استقبلت «٥٩٧» مدرسة ابتدائية ومتوسطة وثانوية و«٩» مدارس مهنية ومعهدان لاعداد المعلمين والمعلمات طلبة المحافظة في اول يوم بدء العام الدراسي الحالي .

وافتتحت «٣٧» روضة ابوابها لاستقبال اطفال المحافظة والتحق امس «١٢» الفا و«٧٦٢» طفلا وطفلة في الصفوف الاولى الابتدائية من المشمولين بالتعليم الالزامي من مواليد «١٩٨١» .

■ واقام الاتحاد الوطني لطلبة وشباب العراق في محافظة ميسان حفلا بالمناسبة حضره السيد المحافظ تايه عبدالكريم .

وتخلل الحفل الذي اقيم في مدرسة الوثبة النموذجية تقديم فعاليات فنية للطلبة عبرت عن اعتزازهم بالانتصارات التي حققها الجيش العراقي الباسل على البوابة الشرقية للامة العربية ضد الاطماع الايرانية الحاقدة .

■ وشهدت مدارس محافظة السليمانية امس احتفالات وتجمعات طلابية واسعة بالمناسبة نظمها فرع السليمانية للاتحاد الوطني لطلبة وشباب العراق بالتنسيق مع المديرية العامة لتربية المحافظة .

وبدأت الاحتفالات بمراسيم رفع العلم وانشاد الطلبة النشيد الوطني ثم القيت الكلمة المركزية التي اعدها الاتحاد الوطني لطلبة وشباب العراق التي حيت القيادة التاريخية الفذة للسيد الرئيس القائد صدام حسين ورعايتها المستمرة للقطاع الطلابي والتربوي والبطولات الفذة التي تحققها قواتنا المسلحة الباسلة على قوات الفئة الباغية في ايران .

كما القيت كلمات لمديري المدارس وقدمت فعاليات فنية متنوعة بالمناسبة .

■ في افتتاح دوري اندية القطر بكرة القدم للدرجة الاولى ■

التجارة يخطف اول نقطتين .. وأربع مباريات تنتهي بالتعادل

اليوم .. الطيران يقابل الصناعة والشباب مع النجف والشرطة يلاعب صلاح الدين

كتب عبدالجليل موسى :

اول نقطتين في دوري اندية القطر بكرة القدم لفرق الدرجة الاولى كانتا من نصيب فريق نادي التجارة الذي تمكن من الفوز على النادي البحري بهدف واحد ضد لا شيء في المباراة التي جرت بينهما عصر امس في ملعب الكوت وحكمها السيد رسول مجيد .

.. سجل هدف الفوز اللاعب ايمن فنجان في الدقيقة ٣٥ من الشوط الأول .

اربع مباريات تنتهي بالتعادل

وانتهت المباريات الاربع الاخرى في الدور الأول التي جرت امس ايضا . بالتعادل .

الجيش والنفط

مباراة الجيش والنفط التي جرت بملعب الكشافة وحكمها السيد صبحي رحيم انتهت بالتعادل (٢ ـ ٢) بعد ان تقدم النفط بهدفين ضد لاشيء حتى الدقيقة ٢٧ من الشوط الثاني !!

ليسجل الجيش بعدها هدفيه محققا التعادل .

.. هدفا النفط سجلهما حسن هلال في الدقيقتين ٢٨ من الشوط الأول والأولى من الشوط الثاني بينما سجل هدفي الجيش نمير سعيد وعلي ابراهيم في الدقيقتين ٢٨ و٣١ من الشوط الثاني .

الرشيد والزوراء

وتعادل فريقا الرشيد والزوراء بهدف واحد لكل منهما في المباراة التي جرت بملعب الشعب وحكمها السيد صلاح محمد كريم .

تقدم الرشيد في الشوط الأول وكانت هجماته اكثر خطورة وسجل هدفه احمد دحلم في الدقيقة ١١ بضربة مباغتة من خارج منطقة الجزاء خدع بها حارس مرمى الزوراء قاسم محمد .

ورجحت كفة الزوراء في الشوط الثاني الذي شدد خلاله هجماته على مرمى الرشيد ولاحت له اكثر من فرصة في التسجيل غير ان الحارس احمد علي كان متالقا في مرماه ورد العديد من الكرات الخطرة ومن احدى هذه الهجمات تمكن كريم صدام من تحقيق التعادل في الدقيقة ١٥ من هذا الشوط عندما تقدم رائد خليل بالكرة من جهة اليمين ثم مررها الى امام المرمى تمكن كريم صدام من ايداعها الشباك .

.. وكان لاعب الرشيد محمد جاسم قد اضاع فرصة تسجيل هدف ثان لفريقه في الدقيقة ١٢ عندما انفرد من جهة اليمين الا انه سدد الكرة الى الخارج .

واضاع سعد عبدالرحيم فرصة تسجيل هدف الترجيح للزوراء في الدقيقة ٣٩ من هذا الشوط عندما ارسل الكرة عالية فوق العارضة وهو داخل منطقة الست ياردات . كما ردت العارضة كرة لنفس اللاعب في الدقيقة ٤٢ حاول كريم صدام اعادتها الى المرمى بضربة رأس الا ان الحارس قاسم محمد تمكن من مسكها .

.. وكان لاعب الزوراء رائد خليل قد سدد كرة في الدقيقة الرابعة من المباراة ارتدت باسفل قائم المرمى عن يسار الحارس احمد علي .

الطلبة واربيل

وبنفس النتيجة انتهت مباراة الطلبة واربيل التي جرت في ملعب الاخير بتحكيم السيد محمد سليم .

.. تقدم اربيل بهدف سجله طارق عبدالرحمن في الدقيقة ٣٠ وحقق التعادل للطلبة كاظم مطشر في الدقيقة ٨١ .

الميناء والموصل

وبدون اهداف انتهت مباراة الميناء والموصل التي جرت بملعب الاخير وحكمها السيد فاروق توفيق .

اليوم .. ثلاث مباريات

ويختتم هذا الدور اليوم حيث تجري في الساعة الثالثة والنصف عصرا في بغداد المباريات الثلاث المتبقية .

ففي ملعب الكشافة يتقابل فريقا الطيران والصناعة بتحكيم السادة : صبحي رحيم ومجتبى محمد علي وشاكر محمود ولطيف علي .

ويلعب فريقا الشباب والنجف في ملعب الأول بتحكيم السادة : حازم الشيخلي وبهلول حميد وياور نامق وجورج عبوش ويلتقي فريقا الشرطة وصلاح الدين في ملعب الأول بتحكيم السادة ذاري هاني وطارق أحمد وعادل القصاب وعبدالرضا عبيد .

لقطة من مباراة الجيش والنفط

البطولة العربية بالملاكمة للشباب تفتتح في بغداد .. الاثنين المقبل

تبدأ في بغداد الاثنين المقبل نزالات البطولة العربية الثانية للشباب بالملاكمة التي ينظمها الاتحاد العربي للعبة . وتشارك في النزالات التي تستمر اسبوعا منتخبات الكويت واليمن الديمقراطية ولبنان والاردن وتونس والسعودية وفلسطين والعراق .

وسيعقد خلال البطولة اجتماع للمكتب التنفيذي للاتحاد لانتخاب رئيس ونائب للرئيس وأمين عام للاتحاد الذي يتولى العراق رئاسته منذ عام ١٩٨١ .

افتتاح دوري القطر بالفروسية

بدأت صباح امس في ملاعب مدرسة الشرطة لتدريب الفروسية منافسات بطولة دوري القطر باجتياز الموانع على الخيول العربية والاجنبية التي ينظمها الاتحاد العراقي المركزي للعبة .

واسفرت فعاليات القفز الاولمبي بالجياد العربية عن فوز يحيى شيحان من كتيبة خيالة سعد بالمركز الاول يليه بالمركز الثاني ابراهيم علي من نفس الكتيبة . وحصل فؤاد ناصر من الكلية العسكرية على المركز الثالثة وفي فعاليات القفز بالخيول الاجنبية احرز فلاح حسن من كتيبة خيالة سعد المركز الاول

■ بطولة الدرجة الثانية بالكرة الطائرة ■

صعود البحري والقادسيتين وصلاح الدين واربيل الى الدور قبل النهائي

ديالى ـ من الزميل محمد الوزني

فاز فريق النادي البحري على نادي الجماهير بكرة الطائرة بثلاثة اشواط مقابل لاشيء في المباراة التي جرت بينهما مساء امس الاول بقاعة الشهيد عباس ابراهيم بمحافظة ديالى .

وانتهت اشواط هذه المباراة وهي ضمن بطولة المرحلة الاخيرة لدوري اندية الدرجة الثانية على التوالي (١٥ ـ ٨) (١٥ ـ ٨) و (١٥ ـ ٤) وفي المباراة

التي اعقبتها بين فريقي اربيل وديالى فاز فريق نادي أربيل بالنتيجة ذاتها (١٥ ـ ١٠) (١٥ ـ ٦) و (١٥ ـ ٣) .

قدم فريق اربيل مباراة جيدة وتمكن من السيطرة على احداث الاشواط واستطاع أن يستمر في عطائه بالهجوم والدفاع بمستوى ثابت تقريبا وتفوقت جميع عناصر التشكيلة بدون استثناء وقد شمل ذلك لاعبي الاحتياط الذين اوكلت لهم مهمة اللعب .

وقد ترشح فريقا النادي البحري والقادسيتين عن المجموعة الاولى ونادي صلاح الدين واربيل عن المجموعة الثانية للعب الدور قبل النهائي لهذه البطولة .

■ تصفيات اولمبياد سيئول ■

مصر تلاعب تونس بكرة القدم .. بعد غد

من المقرر ان يكون المنتخب المصري لكرة القدم قد غادر القاهرة امس الى تونس لاداء مباراة الذهاب الاولى يوم الاحد المقبل في تصفيات دورة سيئول الاولمبية التي تقام في صيف العام المقبل .

ويدخل الفريق المصري هذه المباراة بغياب نجومه الثلاثة الاساسيين طاهر ابو زيد وشوقي غريب للاصابة وثابت البطل لعدم اكتمال اللياقة الفنية والبدنية بعد اصابته .

وهذه هي أول مباراة يلعبها المنتخب القومي بعد رحيل مايكل سميث الذي قضى عامين في مصر حقق خلالهما بطولة كاس الامم الافريقية في مايس عام ١٩٨٦ وبطولة كرة القدم في دورة الالعاب الافريقية في شهر حزيران الماضي .

ويقول الكابتن شحتة مدرب الفريق ان هناك تخطيطا ثابتا للفريق القومي منذ بطولة كأس الامم الافريقية التي اقيمت في عام ١٩٨٦ وهو تخطيط مستمر حتى بعد بطولة كاس الامم التي ستقام بالمغرب في عام ١٩٨٨ .

ومباراة مصر مع تونس تاتي في هذا الاطار من الاستعدادات وان الفريق المصري سيدخل هذه المباراة بخطة ليست هجومية بحتة ولادفاعية بحتة بمعنى انه سيتم مراعاة ان يكون هناك توازن بين الدفاع والهجوم للخروج بنتيجة مشرفة تريح الاعصاب في مباراة العودة بالقاهرة .

وقد ادى الفريق المصري مرانه الرئيسي وشوهد عدد من الناشئين في التدريب مثل هاني رمزي ناشىء الاهلي وطارق الصاوي لاعب خط وسط الاسماعيلي . وسيلعب مجدي عبدالغني لاعب الاهلي الموقوف لمدة عام بالنسبة للبطولات الافريقية سواء على مستوى الاندية أم المنتخب . مباراة تونس لانها تدخل ضمن تصفيات دورة سيئول الاولمبية .

الحجز على كاس جول ريميه

تقرر الحجز على كاس جول ريميه الذي احتفظت به البرازيل بعد فوز فريقها القومي بكاس العالم لكرة القدم ثلاث مرات وذلك استيفاء لمبلغ ٤ الاف دولار مستحقة على الاتحاد البرازيلي لكرة القدم . ورغم ان الكاس نسخة مقلدة بما ان الكاس الاصلية سرقت في سنة ١٩٨٣ الا انها تعز على نفس البرازيليين والاتحاد البرازيلي الذي يعاني من ضائقة مالية شديدة .

بطولة اوربا بالكرة الطائرة للرجال والنساء

تتواصل في العاصمة البلجيكية بروكسل منافسات بطولة اوربا بالكرة الطائرة للرجال والنساء .

واسفرت مباريات الرجال ليوم امس عن فوز يوغسلافيا على ايطاليا في المجموعة الاولى بثلاثة اشواط مقابل شوطين (١٥ ـ ٧) (١٢ ـ ١٥) (١٧ ـ ١٥) (١٤ ـ ١٦) و (١٥ ـ ١٣) كما فازت رومانيا على هولندا بالنتيجة ذاتها وكانت نتائج الاشواط على التوالي (١٥ ـ ١٣) (٩ ـ ١٥) (٦ ـ ١٥) (١٥ ـ ٩) و (١٦ ـ ١٤) اما مباراة الاتحاد السوفيتي وفرنسا فقد انتهت لصالح فريق الاتحاد السوفيتي بثلاثة اشواط مقابل شوط واحد (١٥ ـ ٩) (١٥ ـ ١٢) (١٢ ـ ١٥) و (١٦ ـ ١٤) .

ويتصدر فريق الاتحاد السوفيتي فرق المجموعة برصيد (١٠) نقاط يليه فريق فرنسا بـ (٩) نقاط ثم هولندا ويوغسلافيا ولكل منهما (٧) نقاط وفي المركز الخامس والسادس فريقا ايطاليا ورومانيا برصيد (٦) نقاط .

وبموجب نظام البطولة يكون فريقا الاتحاد السوفيتي وفرنسا قد ترشحا الى الدور قبل النهائي لهذه البطولة التي تختتم يوم الاحد المقبل .

المجموعة الثانية

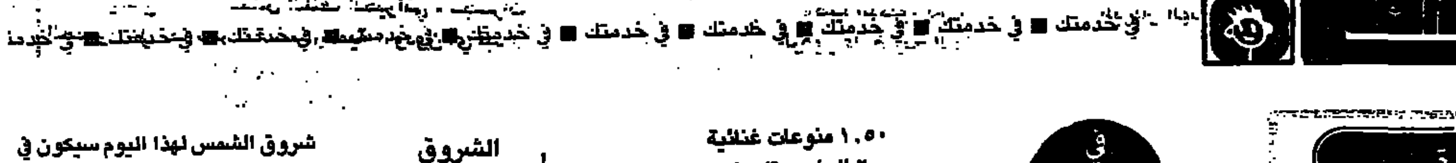
وفي المجموعة الثانية صعد فريقا السويد واليونان الى الدور المذكور بعد أن حصلا على المركزين الاول والثاني في المجموعة . وكان فريق السويد قد فاز على اليونان في مباراة تحديد بطل المجموعة بثلاثة اشواط مقابل شوط واحد (١٥ ـ ٨) (١٠ ـ ١٥) (١٥ ـ ١٠) و (١٥ ـ ١٢) كما فازت بلغاريا على اسبانيا بالنتيجة ذاتها حيث انتهت نتائج الاشواط على التوالي (١١ ـ ١٥) (١٥ ـ ٦) (١٥ ـ ٧) و (١٥ ـ ٧) وجاءت جيكوسلوفاكيا بالمركز الثالث في المجموعة بعد الفوز الذي حققته على فريق البلد المنظم بلجيكا بثلاثة اشواط مقابل شوطين (١٥ ـ ١٢) (٤ ـ ١٥) (١٥ ـ ٧) (١٥ ـ ٦) و (١٥ ـ ١٢) جدير بالذكر ان مباريات الدور قبل النهائي لهذه البطولة ستبدأ اليوم مباراة فريقا الاتحاد السوفيتي واليونان تعقبها مباراة السويد وفرنسا .

بطولة النساء

وبالنسبة لمباريات النساء صعدت فرق الاتحاد السوفيتي وجيكوسلوفاكيا عن المجموعة الاولى والمانيا الديمقراطية وبلغاريا عن المجموعة الثانية .

وكانت نتائج مباريات يوم امس في المجموعة الاولى قد انتهت بفوز فريق الاتحاد السوفيتي على هولندا بثلاثة اشواط مقابل شوط واحد (١٥ ـ ١٠) (١٥ ـ ٤) (١٣ ـ ١٥) (١٥ ـ ١٣) و (١٥ ـ ٢) كما فازت ايطاليا على جيكوسلوفاكيا بثلاثة اشواط مقابل لاشيء انتهت نتائج اشواطها على التوالي (١٥ ـ ١١) (١٥ ـ ٨) و (١٥ ـ ٤) اما مباراة المانيا الاتحادية وبولندا فقد اسفرت عن فوز المانيا الغربية (٣ ـ صفر) .

وكانت اشواطها قد انتهت على التوالي (١٥ ـ ١٣) (١٥ ـ ١٣) و (١٥ ـ ٩) اما نتائج مباريات المجموعة الثانية فقد اسفرت عن فوز رومانيا على هنغاريا بثلاثة اشواط مقابل شوط واحد





في خدمتك ■ في خدمتك ■ في خدمتك ■ في خدمتك ■ في خدمتك

حدائق

أعمال زراعية

يتميز هذا الشهر باعتدال في درجات الحرارة ولهذا يمكن القيام بكثير من الاعمال الزراعية في الحقول والبساتين وحدائق الزينة نجملها بما يلي :

ـ يقل السقي عموما .

ـ بعد تحضير وتجهيز الارض يمكن المباشرة بزراعة الشعير في المنطقتين الوسطى والجنوبية من القطر .

ـ الوقت مناسب جدا لتطعيم شتلات اشجار الفاكهة المتساقطة الاوراق مثل التفاح والكمثرى والسفرجل والاجاص والخوخ والمشمش واللوز .

ـ الاستمرار بتنظيف البستان من الادغال وعزقه .

ـ اعداد الارض لزراعة البساتين الجديدة .

ـ الاسراع بجني التمور الناضجة .

ـ يمكن زراعة انواع عديدة من الخضروات مثل الشلغم والشوندر والجزر والفجل والقنبيط واللهانة والكلم (أبو ركبة) والخس والبصل .

ـ يمكن زراعة وترقيع الشليك ، وهو من الخضروات اللطيفة التي شاعت زراعتها مؤخرا .

ـ الاستمرار بزراعة بذور الازهار الشتوية وتفريد بادراتها .

ـ زراعة الابصال الشتوية مثل الفريزيا والياسنت والنرجس والكلاديولس .

ـ الاستمرار في تطعيم الورد (الجوري) .

ـ جمع بذور الازهار الصيفية بالنظر لجفافها وكونها تشوه منظر الحديقة وفي نفس الوقت تهيأ المزاهر (اللواين) لتفريد بادرات الأزهار الشتوية .

ـ الاستمرار بخدمة نباتات الداوودي من ري وتسميد وتدعيم (وضع دعامات او سنادات من القصب او غيره) .

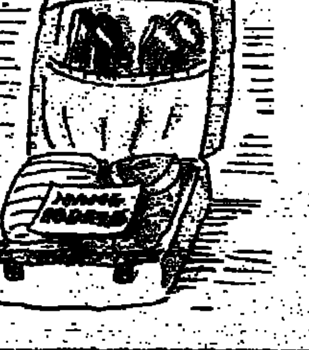
ـ زراعة الثيل الشتوي (الكازون) تحميلا فوق الثيل المحلي .

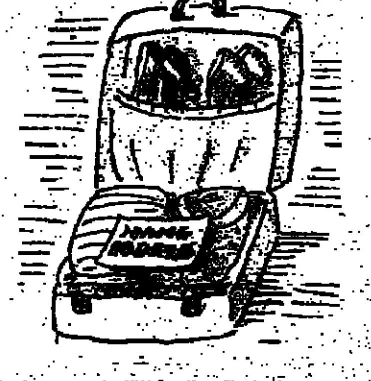
ـ تجمع بذور الجنار (من اشجار الغابات الجميلة والتي تنجح بالدرجة الاولى في شمال القطر) .

ـ يمكن المباشرة بتسميد اشجار الفاكهة بالاسمدة العضوية .

ـ الاستمرار بقص الثيل وتسميده بسماد نتروجيني .

ـ واخيرا تكافح الافات التي تظهر في الحدائق خاصة افة البق الدقيقي .











الحقيبة المفقودة

احيانا واثناء تنقلنا بالقطار او الحافلة من مدينة الى اخرى ننسى حقيبة ملابسنا في واسطة النقل ولتسهيل مهمة تسليمها الينا من قبل من يعثر عليها يجب وضع ورقة في داخل الحقيبة تضم الاسم الكامل والعنوان ورقم الهاتف .

الصيدليات الخافرة

الصيدليات الخافرة لهذا اليوم في مدينة بغداد وضواحيها والتي تبدأ خفاراتها من الساعة ٩,٠٠ صباحا وحتى ٩,٠٠ مساء هي :ـ

■ مدينة الكاظمية ■

صيدلية :ـ هاشم ـ بشرى الشماع ـ باقر الشماع باب القبلة السلام ـ قريش

■ بغداد الجديدة والمشتل ■

ـ صيدلية :ـ صفاء ـ علي الطائي ـ الاخوين ـ الأيثار ـ النورس سلحة ميسلون

■ باب الشرقي والبتاويين ■

ـ صيدلية :ـ السعدون ـ انتصار محمد ـ كريم ـ نوروس ماهر محمد

■ شارع الكفاح ■

ـ صيدلية :ـ الجندول ـ طه الواسطي ـ زهير شريف

■ شارع فلسطين ■

ـ صيدلية :ـ ابو انسلم ـ الاقحوان

■ الكرخ والرحمانية والصالحية :ـ

ـ صيدلية :ـ سامي الحكيم ـ السعادة ـ النجار

■ مدينة المنصور وشارع ١٤ رمضان ■

ـ صيدلية :ـ الفراهيدي ـ الرافة ـ ميس ـ الاضواء ـ الاريج جهان

الحرية والسلام

ـ صيدلية :ـ الثقافة ـ خالد ـ غصن الزيتون ـ الغفاري ـ جابر بن حيان

شارع الرشيد

ـ صيدلية :ـ النيل ـ الوركاء ـ دار السلام

راغبة خلتون والقاهرة والصليخ الجديد

ـ صيدلية شارع الضباط ـ الفواز ـ أيمان العضاض ـ علي عواد الجبوري الغيث

حي العدل الوشاش والاسكان

ـ صيدلية :ـ الاستقامة ـ المنير ـ حي الشماع ـ امال الملاح سعيد ـ زيد ـ حسنين

الكرادة الشرقية وشارع النضال

ـ صيدلية :ـ الخليل ـ الرافد ـ اراز

البياع والحارثية

ـ صيدلية :ـ مهدي عبدالمنعم ـ هنادي ـ الأطياب ـ الحارثية

الاعظمية والكسرة

ـ صيدلية :ـ الامام الاعظم ـ النعمان ـ راس الحواش ـ الكسرة ميادة العمري ـ المرس ـ الرواق

البياع والحارثية

الاذاعة والتلفزيون

في اروقة

■ القناة الاولى ■

الفترة الصباحية

١٠,١٥ افلام كارتون

١١,٣٥ حول العالم

١٢,٠٠ الفترة الدينية

١٢,٣٠ مسلسل « نور الاسلام »

١,٣٠ فيلم الظهيرة

■ الفترة المسائية ■

٦,١٥ افلام كارتون

٦,٣٠ برنامج « العاب الدمى »

٧,٣٠ الأمن والمجتمع

٩,٠٠ أضواء ثقافية

١٠,١٥ جريدة مهرجان بابل اليومية

١٠,٣٠ تمثيلية السهرة

■ القناة الثانية ■

الفترة الصباحية

١٠,٠٠ افلام كارتون

١٠,٣٠ حلقة من المسلسل الاجنبي « لاسي »

١٠,٥٠ منوعات غنائية

١١,٠٠ الحلقة الثانية من المسلسل العربي « اخو البنات » تمثيل محمود ياسين فردوس عبدالحميد

١٢,٠٠ حلقة من المسلسل الاجنبي « البيت الصغير »

١٢,٤٥ منوعات غنائية

١,٠٠ حلقة من المسلسل المحلي « النسر وعيون المدينة »

١,٥٠ منوعات غنائية

٢,٠٠ العاب « تلي ماج »

٣,٣٠ فيلم الظهيرة

■ الفترة المسائية ■

٥,٠٠ مباراة بكرة القدم

٧,٣٠ البرنامج الفارسي الموجه

٨,٣٠ الحقيبة الاخبارية المصورة

٩,٠٠ تلفزيون مهرجان بابل الدولي

■ اذاعة بغداد ■

٩,٠٠ برنامج الاطفال

٩,٣٠ برنامج صحة وعافية

١٠,٠٠ اذاعة مهرجان بابل

١,٣٠ من المكتبة الصوتية

٣,٠٠ الفترة العسكرية

٥,٠٠ مغنون من بلادي

٦,٣٠ التراث الشعبي

٧,٣٠ القانون والمجتمع

٨,٣٠ العرض الثقافي

٩,٠٠ اغنية لام كلثوم

١١,٠٠ مناهل عربية

١١,٣٠ نظام دمشق

١,٠٠ سهرة منوعات

الشروق والغروب

شروق الشمس لهذا اليوم سيكون في الساعة ٥,٥٤ صباحا اما غروبها فسيكون في الساعة ٥,٥٠ مساء .

مواقيت الصلاة

الفجر : ٤,٢٤ المغرب : ٥,٥٠

الظهر : ١١,٥٨ العشاء : ٧,١٠

العصر : ٣,١٩ فجر السبت : ٤,٢٥

شكاوي المواطنين

خصصت مديرية الشرطة العامة هاتف مكتب شكاوي المواطنين يحمل الرقم التالي (٨٨٧٧٧٧٢) او الاتصال ببدالة مديرية الشرطة العامة على الرقم (٨٨٦٩٣٣٣) .

■ اخي المواطن ■

ضع منظم الحرارة للمكواة على درجة الحرارة المناسبة اذ لايوجد مبرر لاستعماله على درجات الحرارة العالية دون ضرورة حيث يؤدي ذلك الى زيادة في استهلاك الطاقة .

■ اللجنة الاستشارية للطاقة ■

مخالفات مرورية

رصدت مفارز المرور مخالفات للسيارات المدرجة ارقامها ادناه :

٢٣٠١١ تاميم خصوصي

٤٧٨٢ نجف اجرة

٢٦٠٣٤ بغداد اجرة

١٦٠٤١٠ بغداد خصوصي

١٩٩١٩٧ بغداد خصوصي

١٨٢٦٠٠ بغداد خصوصي

٥٠٢ بغداد اجرة

٦٠٧٧٣ بغداد اجرة

■ هواتف تهمك ■

الإسعاف الفوري	١٢٢	حركة القطارات	٥٣٧٩٩٦٠
النجدة	١٠٤	مستشفى الكرخ للولادة	٥٣٧٤١٩١
الحريق	١١٥	مستشفى ابن النفيس	٧١٩٥١١١
الدفاع المدني	٥٤١٤٥٣٨	مستشفى الهلال الاحمر	٥٣٧٦١٤١
الكهرباء	٨٨٨٥١٨٤	مستشفى صدام المركزي للاطفال	٥٤٢٩٤٦٦
الماء	٨٨٨٨٧٧٩	مدينة الطب ٤١٦٨٦١١	٤١٦٩٠٠٥
مطار صدام الدولي	٨٨٦٣٩٩٩	مستشفى الكرخ الجمهوري	٥٣٧٣١٩١
حركة الطائرات	٨٨٧٧٤١١	مستشفى الطوارىء	٧١٩٥١٩١

■ مكاتب حجز الخطوط الجوية العراقية ■

مطار صدام الدولي	٨٨٦٣٩٩٩	فلوجة	٦٦١١٦٥٠
السعدون	٨٨٧٠٠٥١	ذي قار	٢٣٤٦٠٤
الاعظمية	٤٢٢٢٦٢١	الموصل	٧٨٣٠٣٢
المنصور	٥٤٢١٧٠٠	بابل	٢٢٢٤٤٧
فندق المنصور ميليا	٨٨٧٨٤٣٧	اربيل	٢٧٠٩٢
البصرة	٢١٧٢٢٥	التأميم	٢١٧٤٨٠
صلاح الدين	٨٢١٩٦٥	كربلاء	٣٢٢٣٣٢٢
رمادي	٤٢٦١٠٠	النجف	٣٣٧٣٥٣
المثنى	٢٣٤٣٧	القادسية	٢٧٠٧٢

■ هواتف الفنادق ■

فندق الرشيد	٨٨٧١٣٠٠
ميليا منصور	٥٣٧٠٠٤١
السدير نوفوتيل	٧١٨٨١٦٦
بابل اوبروي	٧٧٦١٩٦٤
فندق بغداد	٨٨٧٧٠٤١
عشتار شيراتون	٨٨٨٩٥٠٠
فلسطين ميريديان	٨٨٧٥٦٤١
برج بابل	٨٨٧٧١٩١

هكذا منه بالأصل

■ لحل أزمة المطبخ الأزلية ■



الأزواج في اختبار أمام صحون لاتغسل أبداً

■ محمد الجبوري ■

لاشيء كالصحون او بالاحرى مشاكل غسل الصحون التصقت ذلك الالتصاق المزمن بالعلاقات الزوجية وتحكمت في جوها منذ ان استخدم الانسان هذه الاداة لتنظيم تناول الطعام في العصور الحديثة .. لقد خلقت ومازال ، معضلة ، غسل الصحون وتنشيفها كذلك مشاكل لا تحصى لزيجات لا تحصى هي الاخرى في العالم اجمع . وهذه الصحون لا تفرق عند ايقاعها للمشاكل بين زيجات حديثة العهد وقديمة العهد .. فالأمر عندها غير قابل للتمييز مادام الغرض واحد وهو ان تنال قسطها المستحق من التنظيف والتنشيف بعد ان تكون قد ادت خدمتها على مائدة الطعام ولأكثر من مرة في اليوم الواحد .

ولا يعرف على وجه التحديد اول واقعة خصام قادت الصحون فيها الزوج وزوجته الى تعقيد علاقتهما لتنتهي بالانفصال بسبب مطالبة الزوجة زوجها بغسل الصحون تحقيقا للمساواة بين المراة والرجل . غير ان استمرار الصحون في بث المشاكل بين الزوجين حتى يومنا هذا قد يعود في مجمله الى ان الحالة غدت تقليدية وليس بالضرورة ان تكون الصحون هي التي تخلق المشاكل . فاحيانا يكون جو العلاقات الزوجية مهيا لها ، مما يدفع احد الطرفين الى استخدام الصحون وسيلة للاعلان عن جولة جديدة من الصراخ وتوجيه الاتهامات .

وعلى الرغم من ان التكنولوجيا الحديثة قد انتبهت لهذه الظاهرة الاجتماعية الواسعة الانتشار وعالجتها منذ زمن ليس بالقصير باختراع آلات غسل الصحون وحتى تنشيفها . الا انها كظاهرة سلبية مازال مستمرة ولا يبدو انها تميل الى الانحسار . لان هذه الآلات ولكي تقوم بواجبها في غسل الصحون وتنشيفها حفاظا على علاقات اسرية هادئة لابد ان يقف احد امامها ليشغلها : يضع الصحون المراد تنظيفها بداخلها ومن ثم يسحبها بعد التنشيف ليعلقها على الرفوف وحسب احجامها واصنافها .. مهمة ليست بالسهلة .. فاي منهما يجب ان يقوم بها الزوجة ام الزوج ؟! ثم كيف يمكن توفير ثمن مثل هذه الآلة وفي اي جانب من جوانب الصرف لكلا الزوجين يجب ان يتعرض للتقشف ؟ مشكلة اخرى داخل المشكلة الاساسية .. الصراخ اذن باسم الصحون سوف يستمر ولا سبيل لايقافه مادامت مائدة الطعام تحتاج الى صحون وهذه الاخيرة تحتاج لمن ينظفها .

بيد ان باحثا تقنيا من اليابان خرج مؤخرا ليعلن بانه اهتدى الى وسيلة مضمونة لمنع الصحون من اثارة المشاكل بين الازواج وذلك لابتكاره صحونا لا تغسل ابدا .. كيف ؟ يقول الباحث ليان اوكجيني : « صحيح ان الصحون والحاويات البلاستيكية التي يقدم فيها الطعام ثم تطرح مع الفضلات قد اراحت الكثيرين من مشكلة غسل الصحون . ولكنها خلقت مشكلة جديدة وخطرة باتت تهدد البيئة في المستقبل والمتمثلة بالتلوث بالمواد البلاستيكية التي لا تتفسخ كالنفايات الاخرى واذا ما احرقت فانها تصدر غازات سامة تضر بالبيئة مما دفع العلماء وحماة البيئة الى القيام بحملة لمنع استمرار هذه الصناعة المريحة حاليا والخطرة مستقبلا » .

اما ليان اوكجيني فقد ابتكر صحونا وحاويات تصنع من مواد غذائية كالارز والدقيق تستعمل مثل الصحون العادية على موائد الطعام ثم بعد ذلك يمكن اطعامها للحيوانات الاليفة في المنزل او الماشية في الحقول او تسميد التربة الزراعية بها . وطريقة تصنيع هذه الصحون تتم بتسخين قالب معدني الى حدود ١٥٠ درجة مئوية ووضع كمية من الارز ونتيجة الضغط الحراري ينطلق الماء الموجود طبيعيا في حبات الارز ويختلط بالمواد النشوية على سطحها مكونة عجينة لزجة تربط الحبات الى بعضها جاعلة منها سطحا املسا على شكل القالب المستخدم سواء كان مسطحا ام عميقا .

وبطريقة مماثلة يمكن استخدام الدقيق على هياة حبات الارز حيث تخلط بقليل من الماء وترص بقالب معدني ساخن لتتكون الصحون الجاهزة .

ويقول الباحث الياباني بان ابتكاره هذا بالامكان تطويره نحو الافضل اذا ما اجريت الابحاث المناسبة عليه بغية ايجاد مواد غذائية اقل كلفة في صناعة مثل هذه الصحون . وقد علق عدد من الخبراء على الصحون المبتكرة التي لا تحتاج لمن يغسلها ووصفوها بانها عملية ويمكن اعتمادها في المستقبل على نطاق واسع . ولكنهم في الوقت نفسه قالوا بان المشكلة لم تحل كليا وسيظل المطبخ مكانا يثير المشاكل ويحاصر العلاقات الزوجية .. اذ تبقى الملاعق والسكاكين والاشواك تبحث عمن يناقش ليحدد من ذا الذي عليه ان يغسلها وينشفها ويرتبها في مكانها المناسب ، الزوج ام الزوجة ؟!

■ طريقتان جديدتان أمام المحققين ■

بصمات DNA والكومبيوتر لكشف الخارجين عن القانون

بعد الطريقة الغريبة التي اثيرت مؤخرا حول اعتماد روائح الجسم بدلا من بصمات الاصابع كوسيلة اكفا لتحديد هوية الخارجين عن القانون ـ كانت الصفحة قد نشرت تفاصيل هذه الطريقة في عدد سابق ـ ياتي خبراء الكشف عن الجريمة بطريقتين جديدتين توصلوا الى ابتكارهما في مكانين منفصلين يبعد الواحد عن الآخر آلاف الكيلومترات .

ففي بريطانيا يقول علماء قسم الهندسة الكهربائية في جامعة ادنبرة بانهم حققوا انطلاقة تكنولوجية يمكن ان تكون مفتاحا لانظمة الامن في المستقبل . هذه الانطلاقة التكنولوجية المبتكرة تتمثل بنظام جديد للتعرف على بصمات الاصابع له ذاكرة تحفظ طبعات الاصابع لمئة شخص .. هذا الجهاز الذي رصد له مليون دولار لتطويره سيكون اصغر حجما واقل ثمنا من اي جهاز سابق يؤدي العمل ذاته . كما انه يتميز بخاصية تؤهله للتفوق وهي انه لا يخطىء في عمله بالمرة .

تعتمد العناصر الاساسية التي يتكون منها الجهاز الجديد على تصميم بصري يتولى التقاط صورة بصمة الاصبع وعلى متحكم فوتوغرافي وحافظ للصور . اضافة الى ذاكرة رقمية ونظام كومبيوتر الكتروني يتيح للجهاز ان يقارن بين بصمات الاصابع المقدمة اليه وبين تلك المخزونة لديه .. وبمقدور الجهاز كما هو مخطط له ان يتعرف على بصمات الاصابع او يرفضها بمجرد مقارنة الصورة المقدمة والاخرى المخزونة .. ولرفع كفاءة الجهاز تقرر تخفيض متطلبات التخزين في الذاكرة وغيرها من متطلبات حسابية عن طريق استخدام عدد اصغر نسبيا من نماذج الصور . والجهاز مزود كذلك بقدرات ذكاء احتياطية تجعل نتائجه دقيقة في حالة وجود تشويهات في بصمات الاصابع نتيجة خدوش او جروح في البشرة وسواها من الاسباب .

الى جانب هذه الاستخدامات سيستفاد من الجهاز الجديد الذي سيصنع من مادة صلبة متكاملة في التعرف على بطاقات الائتمان الخاصة بالاشخاص الذين يستخدمون مكائن صرف النقود . ولهذا يمكن ان يطور الجهاز ليصبح اداة نافعة البنايات التجارية وكذلك المنازل . كما يمكنه ان يقدم حماية كافية لاجهزة الكومبيوتر الرئيسة في المؤسسات المالية ويمنع العبث فيها .. ويتوقع الخبراء التقنيون المشرفون على تصنيع الجهاز المبتكر ان يسوق تجاريا بداية عام ١٩٨٩ .

اما في الولايات المتحدة فقد اكتشف العلماء طريقة جديدة لكشف الخارجين عن القانون لا تمت بصلة لطريقة بصمات الاصابع . وانما تعتمد على عينة صغيرة من الدم او الشعر .. وقد اطلق العلماء الامريكيون على هذه الطريقة اسم « بصمات الـ DNA » واعلنوا انها يمكن ان تصبح اهم اداة فعالة في الكشف عن المجرمين الحقيقيين . والمعروف ان مصطلح (DNA) ترمز حروفه الى الحامض النووي المسؤول عن الصفات الوراثية في جسم الانسان .

ويشير هؤلاء الى انه باعتماد هذه الوسيلة يستطيع المحققون تحديد شخصية المجرم بسرعة خلافا لعملية الاعتماد على بصمات الاصابع التي تستغرق وقتا طويلا والتي قد لا تكون في مثل دقة طريقة بصمات الـ DNA .

ونظرا لفاعلية هذه الطريقة فان دوائر الشرطة لابد ان تعمد ـ كما يقول الخبير القضائي الامريكي جيمس سبارس ـ الى استخدام ملفات جديدة على غرار بصمات الاصابع الموجودة حاليا .

ولما كانت عينات الـDNA مميزة تماما لدى كل شخص فمن الممكن مقارنة العينات التي يتركها المجرم في مكان الجريمة مع عينات مماثلة تؤخذ من الشخص المشتبه به . فاذا ما تطابقت العينتان فمعنى ذلك ان المشتبه به هو المجرم الحقيقي والا فهو بريء وينال حريته . غير ان انواع الدم متشابهة لدى الكثيرين من الناس فان المحققين سيلجاون في المستقبل الى تحليل الدم واعتماد الخلايا الدموية في تحديد شخصية المجرم . ويؤكد الخبراء على ان الحالة الوحيدة التي يمكن ان يكون فيها المتهم بريئا هي عندما يكون توأما لمرتكب الجريمة ، ولكن في هذه الحالة ينحصر التحقيق بين التوأمين لمعرفة اي منهما قد خرج عن القانون .

بطاقتك الشخصية رجاء !







تسلية — كلمات متقاطعة

■ يقدمها اليوم المقاتل جمال رشيد العامري ■

■ افقي ■

١ـ شاعر عربي من مصر (١٢١٩ ـ ١٢٩٦م) / حقد (معكوسة)
٢ـ عاصمة اوربية / من مؤلفات يوسف الصائغ المسرحية (معكوسة)
٣ـ الريح تحركت وهبت / فيلم عراقي بالالوان بطولة سامي عبدالحميد ونجلاء سامي عرض عام (١٩٦٢م) ومن اخراج كامل العزاوي
٤ـ حروف مكررة / اسم علم مذكر / ميناء في قبرص
٥ـ اللون (معكوسة) / جمع عنكبوت
٦ـ حرف موسيقي / ملكنا / انتقض / يعقو
٧ـ روائي وكاتب لبناني معاصر (١٩٢٧م) له (الحي اللاتيني)
٨ـ علل (معكوسة) / فقيه ونحوي عربي ولد ونشا في القاهرة (١٤٠٩ ـ ١٤٩٧م) له (انوار الاسرار واسرار الانوار) (معكوسة)
٩ـ النور (معكوسة) / الاحاسيس
١٠ـ اكثر ضرورة / اسم اشارة / اسم علم مذكر / عندي
١١ـ للتاوه / جاهل / ناقق / يمتع
١٢ـ لقب مغني وعازف عود من العصر العباسي ولد في مكة (٧٣٩ ـ ٧٨٥م) / حروف مكررة / تنتهي
١٣ـ تترك دون عناية / مقياس ارضي / احكي
١٤ـ صحابي جليل (٦١٥ ـ ٦٧٣م) شهد الخندق
١٥ـ اديب وفقيه ومتصوف عربي ولد في بغداد (٩٢١ ـ ١٠٢٣م) له (الهوامل والشوامل)

■ عمودي ■

١ـ شاعر عربي (١١٨١ ـ ١٢٣٥م) من اشعر المتصوفين لقب بسلطان العاشقين / امتعض
٢ـ عاصمة افريقية / نعيم
٣ـ جواد / مدينة مغربية / امسح وازيل
٤ـ مدينة في فلسطين / نراوغ او نتملص
٥ـ مقياس ارضي / عاصمة اسيوية / نصف واعي
٦ـ يحيك (معكوسة) / للتعريف / قضاء في الانبار / اسم موصول
٧ـ اعطي دون مقابل / الجا واحتمي / دق
٨ـ ازيت (معكوسة) / عاصمة دولة امريكية
٩ـ رمز لوكالة انباء عربية / من الكبائر (معكوسة) / اسم عربة النقل القديمة (اجنبية)
١٠ـ اسم اشارة / يمزجان / حرفان من بنت
١١ـ صحابي جليل من بني مخزوم ولد في الحبشة (٦٢٣ ـ ٧٠٢م) شهد / الجمل / نصف حوار
١٢ـ غير بالغ السن القانوني / نصف اشهد / يداعب
١٣ـ مدينة سومرية ـ احد وزراء المستعصم بالله له موقف خياني شهير .
١٤ـ حروف مكررة / جود / يليني
١٥ـ دولة افريقية / من مؤلفات توفيق الحكيم

■ الحل غدا والجمهورية ترحب بشبكات القراء الاعزاء وعلى العنوان التالي : بغداد / صرافية / ص . ب ٤٩١ / جريدة الجمهورية / زاوية تسلية ■





حل المسألة الماضية

ألغاز جديدة في هرم خوفو تبحث عن تفسير

تبرز امام علماء الآثار جملة تساؤلات بعد ان اكتشف فريق الخبراء اليابانيين تجاويف جديدة في اكبر اهرامات مصر وهو هرم خوفو الذي شيد قبل حوالي خمسة آلاف عام . وهذه التساؤلات قد تجر العلماء الى تغيير النظرية التقليدية التي تقول بان غالبية هيكل الهرم مملوء بالاحجار . ويعتقد ساكوجي يوشيمورا احد اعضاء الفريق بان في الهرم فراغا اكبر مما كان يظن سابقا . ويشير الى ان فريقه اذا ما استطاع اثبات ذلك فان ذلك سيحدد حقيقة اخرى تقول بان الهرم لم يشيد من ملايين الاحجار كما هو المفهوم السائد وانما من قرابة ٢٠٠ الف حجر فقط .

ويؤكد اعضاء الفريق العلمي الياباني بانهم توصلوا الى اكتشاف جديد في غاية الاهمية ولكنه بالغ الغموض فعن طريق استخدام اجهزة تبث موجات صوتية الى ما وراء الاسطح الداخلية تم اكتشاف ممر طوله ٣٠ مترا موازيا لما يطلق عليه غرفة الملكة . وهذا الممر يبدو وكانه يميل باتجاه الجانب الغربي للهرم الذي كان يعتقد سابقا انه مؤلف من حجارة فقط .. وهذا الاكتشاف ربما يكون بمثابة مفتاح الفهم لاحتمال وجود صلة بين الجانبين الشرقي والغربي للهرم .

كذلك تم اكتشاف فراغين آخرين في حجرة الملك احدهما تحت التابوت الحجري للفرعون بينما يقع الآخر بين هذه الحجرة والقاعة الكبرى ٧ وهو ممر شديد الانحدار يتالف من الحجر الجيري يبلغ طوله ٤٥ مترا وارتفاعه ٩ امتار . ولا يميل الخبراء اليابانيون للاعتقاد بان الهرم قد شيد كمقبرة لخوفو على الرغم من العثور على تجاويف عديدة . ويطلق يوشيمورا نظرية جديدة تقول بان الهرم بني كقاعدة احتفالات طقسية وليس لشيء آخر .. ولكن مايزال الوقت مبكرا للأخذ بنظريات الفريق الياباني اذ لابد من فحص العديد من الابحاث النظرية المرافقة لعمليات الكشف عن اسرار اهرامات مصر قبل ان تستقر الآراء عند نقاط معينة .

مفاجآت جديدة أمام فيزياء المعادن

كون الجليد المنصهر بفعل الحرارة يتحول الى ماء والاخير بدوره الى بخار اذا سخن تسخينا كافيا . فهذه حقيقة نعرفها منذ الطفولة . في حين ان انتقال المادة من حالة الى اخرى تعتبر علميا من الظواهر المهمة التي اطلق عليها اسم التحولات الطورية . وقد درسها في وقته كبار العلماء مثل ماكسويل وستوليتوف وجيبس ولانداو . وبدا وكان المسالة درست دراسة ناجزة ولايمكن ان تنطوي على اية مفاجآت جديدة .

غير ان سجل الاكتشافات في الاتحاد السوفيتي دون في الاونة الاخيرة انجازا علميا يدحض بعض التصورات القديمة حول التحولات الطورية في الاجسام الصلبة .
ترى ماالذي اثبت المكتشفون ؟

من المعروف ان المادة يمكن ان تكون في ثلاث حالات (اطوار) السائلة والصلبة والغازية ويتوقف ذلك بالدرجة الاولى على مقدار درجة الحرارة والضغط . وللاجسام الصلبة بدورها اطوار خاصة عديدة . ومعنى ذلك ان بنيتها مع بقائها صلبة ، تتغير مع تغير الظروف . مثلا ان البلورة التي تقع تحت تاثير مجال مغناطيسي تكتسب بنية مغناطيسية اخرى . وبفعل بعض المؤثرات الفيزيائية الخارجية يمكن ان تتغير الشبكة البلورية او البنية الالكترونية .

وتقترن هذه التحولات الطورية الجارية في الاجسام الصلبة بالضرورة بتغيرات في بعض مواصفات المادة الفيزيائية والميكانيكية ـ الحجم والكثافة والمرونة والسعة الحرارية وغيرها . وتغير المواصفات لايجري في غضون ذلك بشكل تدريجي وانما على شكل طفرات .

واحد التحولات الطورية النموذجية هو مايسمى ب(طاعون القصدير) . ففي درجات الحرارة الواطئة يتحول القصدير عادة الى نوعه المسمى ب(القصدير الرمادي) الذي يمتاز بمواصفات مغايرة تماما : فهو يفقد المرونة ويتحول الى مسحوق امام الانظار .

وقد لعب هذا التحول دورا محزنا معروفا في بعثة قديمة الى القطب الجنوبي . فقد حمل الرحالة الانكليزي سكوت ورفاقه المتوجهون الى القطب الجنوبي ، احتياطهم من الوقود في اوعية صنعت سداداتها من القصدير . وبفعل الزمهرير الشديد تاكلت السدادات ، الامر الذي ادى الى تدفق الكيروسين على خزين المواد الغذائية وبالتالي الى موت الرجال الشجعان .

اما في الحياة اليومية فنحن اكثر مانتعامل مع التحول الطوري (سائل ـ غاز) (عندما نغلي الماء مثلا) . ولكن مع ان هذا التحول اعتيادي الى انه اعتبر فريدا في خواصه حتى الاونة الاخيرة . فقد افترض انه في هذه الحالة فقط يمكن ان يصبح الطوران ـ السائل والغازي ـ وفي حالة توفر ظروف معينة . متناظرين تماما ولايمكن تمييز بعضهما عن الاخر . ويحدث ذلك فوق النقطة الحرجة التي تمتاز بدرجة حرارة وضغط معينين .

وبوسعنا ان نقوم بالتجربة التالية . لناخذ دورقا شفافا مسدودا . فيه ماء . وعند تسخينه سوف نرى بوضوح في البداية الحد الفاصل بين البخار والماء ، ولكنه مايلبث تدريجيا ان ياخذ بالزوال حتى يتلاشى كليا . فماذا يحتوي الدورق الان ؟ لا بخار ولاماء وانما (سائل) لايمكن فيه تمييز الماء عن البخار .

وبذلك فقد انتهى التحول الطوري التدريجي وان اي تاثير لاحق ـ التسخين او زيادة الضغط ـ لايمكن تحقيق اية تحولات نوعية .

وكان الفيزيائيون يرون ان هذه الحالة ممكنة لان الماء والبخار خلافا للماء والجليد اللذين لايشبهان بعضهما البعض الاخر ، متقاربان من حيث مواصفاتهما . فكل مايميزهما في الحقيقة هي الكثافة . ولهذا بات التحول التدريجي (بلا طفرات) بين هذين الطورين من الماء ممكنا فوق النقطة الحرجة .

اما كل التحولات المعروفة الاخر فتجري بين حالات تختلف بعضها عن البعض الاخر ولهذا فهي كما قدمنا ، تجري على شكل طفرات . وبالتالي فقد خلص العلماء الى استنتاج بانه لايمكن في غضون التحولات الطورية (ماعدا تحول سائل ـ غاز) بلوغ النقطة الحرجة عندما لايعد طورا المادة الاول والنهائي يختلفان بعضهما عن البعض الاخر . وهذه النقطة غير موجودة اصلا .
واعتبر ذلك من المسلمات .

وفعلا ، فلم يسبق ان رصدت النقطة الحرجة في الاجسام الصلبة في ظل مختلف التحولات الطورية التي تجري تحت تاثير مختلف العوامل . ولم تكن هناك ايضا اية منطلقات نظرية للبحث عنها .

ومع ذلك فهي كما اتضح ، موجودة في بعض الحالات . فلدى دراسة التحولات الطورية في بلورات عنصر السريوم النادر تحت تاثير مختلف درجات الحرارة والضغوط . لاحظ الفيزيائيون السوفيت ان التحول الطوري يتوقف كليا لدى بلوغ درجة الحرارة ٢٠٧ درجة مئوية والضغط ١٤,٥ كيلوبار ، ويصعب التمييز بين الطورين . وهذا الامر شديد الشبه بالتحول المعروف (سائل ـ بخار) . ولكنه سرعان ما اتضح بانه يمتاز بطبيعة مغايرة تماما .

وقد اثار هذا النبأ بالطبع نقاشات ساخنة في الوسط العلمي ولكن عندما وجدت هذه الظاهرة تاكيدها في تجارب باحثين آخرين ، بات ذلك شارة لدراسة صنف جديد غير معروف من قبل من التحولات الطورية في الاجسام الصلبة .

وقد وجد المكتشفون لدى دراستهم بلورات المواد الاخرى ان السريوم ليس وحيدا في ذلك . فهناك عناصر اخرى تتصف بهذه المواصفات ولكنها قليلة في الحقيقة .

وهكذا فقد انجزت خطوة اخرى نحو معرفة فيزياء الاجسام الصلبة . ترى ماهي فائدة هذا الاكتشاف في الحياة العملية ! ان المواد التي يمكن ان تحدث فيها تحولات طورية من هذا النمط ، تتصرف في ظروف معينة (على مقربة من النقطة الحرجة) بحيث ان اي تغير طفيف في درجة الحرارة او الضغط يؤدي الى تغيرات كبيرة في مواصفاتها . وبفضل هذا جرى فتح آفاق جديدة لاستعمال هذه المواد في صناعة الاجهزة والالات والهندسة الالكترونية وغيرها .

وكالة انباء نوفوستي

تنسيق المواقف العربية في الجمعية العامة

■ الامم المتحدة/واع/رويتر : عقدت المجموعة العربية في الامم المتحدة الليلة قبل الماضية اجتماعها السنوي برئاسة نائب رئيس الوزراء وزير الخارجية الكويتي الشيخ صباح الاحمد باعتبار ان الكويت ستتولى رئاسة المجموعة العربية في الامم المتحدة لهذا الشهر .

وتم خلال الاجتماع تنسيق المواقف العربية من الموضوعات المدرجة على جدول اعمال الدورة الحالية للجمعية العامة للامم المتحدة . وبلورة موقف عربي موحد تجاه هذه الموضوعات . ومن بينها الحرب العراقية الايرانية . والقضية الفلسطينية . والمؤتمر الدولي لتسوية ازمة الشرق الاوسط . والممارسات الصهيونية في الاراضي العربية المحتلة . والاحتلال الصهيوني لجنوب لبنان ، إضافة الى الدعوة العربية لعقد مؤتمر دولي تحت اشراف الامم المتحدة لتعريف الارهاب والتمييز بينه وبين نضال الشعوب من اجل التحرير الوطني .

وفي نيويورك إجتمع الهادي المبروك وزير الخارجية التونسي مع الامين العام للامم المتحدة خافيير بيريز دي كويلار .

وذكرت مصادر دبلوماسية ان المحادثات تركزت على استعراض تطورات الحرب العراقية الايرانية والجهود المبذولة لتطبيق قرار مجلس الامن الدولي ٥٩٨ الداعي الى الوقف الفوري للحرب بصورة شاملة إضافة الى عدد من القضايا والموضوعات المدرجة على جدول اعمال الجمعية العامة للامم المتحدة .

■ أخبار في سطور ■

تسلم الرئيس التونسي الحبيب بورقيبه رسالة خطية من الملك الحسن الثاني ملك المغرب تتعلق بتبادل وجهات النظر حول عدد من القضايا ذات الاهمية المشتركة ، وذلك خلال استقباله لمبعوث الملك المغربي السيد عزالدين العراقي رئيس الوزراء .

قالت صحيفة الراي العام الكويتية ان الرئيس المصري حسني مبارك سيقوم قريبا بجولة يزور خلالها عدة اقطار عربية من بينها ثلاثة اقطار خليجية .

دعا السيد مروان دودين وزير شؤون الارض المحتلة الاردني ، المجتمع الدولي الى تحمل مسؤولياته السياسية والانسانية لرفع المعاناة عن الشعب العربي الفلسطيني .

■ انفجرت عبوة ناسفة في الشطر الشرقي من بيروت وادت الى وقوع اضرار مادية جسيمة دون وقوع اصابات في الارواح .

اجتمع جاك شيراك رئيس الحكومة الفرنسية في باريس مع جورج بوش نائب الرئيس الامريكي وبحث معه تطورات الاوضاع في الخليج العربي والشرق الاوسط ومحادثات نزع السلاح النووي .

قرر الكونغرس الامريكي تعليق المساعدة الامريكية لباكستان بشكل رمزي لمدة ستة اسابيع للاعراب عن القلق الامريكي حيال البرنامج النووي الباكستاني .

اعلن العقيد ستيفيني رابوكا زعيم الانقلاب العسكري في جزر فيجي نفسه امس رئيسا للدولة والغى الدستور ، وصرح بان منصب الحاكم العام وممثل الملكة اليزابيث الثانية في فيجي لم يعد له وجود .

شهدت تونس وبعض المناطق الاخرى القريبة منها امطارا غزيرة جدا بلغت ٤٨ ملم صاحبتها رياح سرعتها ٩٠ كم .

طهران تعترف بضرباتنا الموجعة

■ طهران/انصات/واع : اعترف العدو الايراني بالضربات الموجعة التي وجهتها طائرات قوتنا الجوية البطلة لمنشآته النفطية في ، باغي ملك ، ومحطتي الاتصالات في كرند وعيلام امس .

وذكر راديو طهران ، الذي اذاع النبأ ، ان الغارات الجوية العراقية لحقت خسائر مادية جسيمة بهذه الاهداف .

■ دخلوا بطريق غير شرعي ■

طرد اربعة ايرانيين من بريطانيا

■ لندن ا ف ب : حكم قاضي اسكتلندي على اربعة ايرانيين كانوا يقيمون بصفة غير قانونية في بريطانيا بغرامة الف جنيه واوصى بطردهم .

وكان ثلاثة من الايرانيين الاربعة هم علي رضا جافدان ٣٠ سنة ومانوشيهر باهاني ٤٩ سنة وازينات سارزينيا ٢٩ سنة يديرون مؤسسة موالية لطهران مقرها لندن .

اما الرابع محمد طاغي كروبي ١٩ عاما فهو عسكري ايراني سابق فقد احدى ساقيه في الحرب ، ولاتعرف طريقة دخوله الى بريطانيا .

وطلب غراهام بيل محامي الاربعة الذين اعترفوا بانهم دخلوا بريطانيا بدون تأشيرة دخول من قاضي سترانسلير جنوب شرقي اسكتلندا حيث القي القبض عليهم يوم ٢٠ ايلول العدول عن طلب الطرد . واكدوا انهم كانوا يستعدون لمغادرة البلاد بكامل ارادتهم في اليوم التالي وكانت بحوزتهم تذاكر الطائرة .

واوضح المحامي ان المؤسسة الموجودة في لندن ستنتقل الى دبلن بسبب التوتر السائد في العلاقات بين بريطانيا وطهران .

■ مواطن مصري :

صقور العراق شرف لكل العرب

■ الكويت/واع : حيا مواطن مصري يعيش على ارض الكويت الصقر العراقي الذي عاش اكثر من ٧٢ ساعة في مياه الخليج العربي وروى قصته امام القائد صدام حسين .

وقال المواطن المصري عادل عفيفي في رسالة تحية نشرتها صحيفة (السياسة) الكويتية امس ، ان القائد صدام حسين استطاع غرس الكثير من القيم والمبادىء والوفاء والاحترام وحب الارض والذود عنها .. وها هو البطل يحصد ما بذره في تربة العراق الخصبة التي لا تنضب ولا تبخل بالرجال .

واضاف بان هذا الصقر العراقي ابلغ العالم كله ان الصقر العربي لا يجاريه اي صقر في العالم في قوة تحمله وفي الصبر والايمان وحبه لارضه ووطنه وقائده .

واكد المواطن المصري بان السيد الرئيس صدام حسين يبني الانسان العراقي لخدمة وطنه العربي من المحيط الى الخليج وان هذا الصقر ليس شرفا للعراق فقط ولكنه شرف لكل العرب .

■ حفاوة خمينية ■

اطلاق النار على طائرة ركاب المانية

■ فرانكفورت/طهران/واع : اضطرت طائرة مدنية تابعة للخطوط الجوية الالمانية (لوفتهانزا) الى قطع رحلتها الى طهران الثلاثاء الماضي ، وعادت الى فرانكفورت وعلى متنها ١٥٧ شخصا بسبب قذائف نارية كانت تنطلق على مقربة منها قبيل هبوطها في مطار طهران .

وذكر متحدث باسم الخطوط الجوية الالمانية امس ان قائد الطائرة اتخذ قرار قطع الرحلة عندما كانت الطائرة على مشارف طهران خوفا على ارواح الركاب المدنيين فعاد ادراجه الى فرانكفورت عبر اسطنبول خوفا من تعرض الطائرة وركابها لكارثة جوية .

واضاف ان شركة لوفتهانزا قدمت مذكرة بالحادث الى سلطات طهران وطلبت منها تفسيرا لما يعتبر اغرب حادث يمكن ان تتعرض له طائرة مدنية في نهاية رحلتها وهي تنقل مثل هذا العدد من المسافرين المدنيين .

كما نقل المتحدث باسم الشركة عن المسافرين الالمان عدم رغبتهم في استئناف رحلة ثانية الى طهران مطلقا .

حكام طهران ينهبون الاموال

■ طهران/انصات/واع : تضاعفت عمليات إستغلال ونهب اموال ابناء الشعوب الايرانية من قبل مسؤولي نظام خميني .

وقال نبأ لإذاعة مجاهد الناطقة باسم منظمة مجاهدي خلق الايرانية المعارضة امس ان اعوان النظام الايراني يستخدمون الاموال المنهوبة في اقامة شركات خاصة بهم .

وخصت الاذاعة بهذا المجال (بهزاد نبوي) وزير الصناعات الثقيلة و(نور بخش) الرئيس السابق للبنك المركزي الايراني و(بانكي) وزير الطاقة السابق .

وقالت ان جميع هؤلاء شكلوا شركة واحدة خاصة باسم شركة (رجاء) برأسمال قدره (١٠) مليار ريال من الاموال التي نهبوها من ابناء الشعوب الايرانية .

تقرير ثقافي

■ خلال الدورة الثامنة لمهرجان المربد ■

ألف أديب عربي تحتضنهم بغداد صدام حسين

تجري الإستعدادات في بغداد حاليا لاستقبال ضيوف الدورة الثامنة لمهرجان المربد السنوي الذي تقرر ومنذ دورته السادسة ان يكون سنويا بتوجيه مباشر من السيد الرئيس القائد صدام حسين .

وعقدت الدورة الاولى لمهرجان المربد في البصرة مدينة المدن عام ١٩٧١ وفي وقائع جرى فيها استحضار روح المربد الاول وكانت الجلسات تعقد في المهرجانات الاولى في مدينة البصرة ثم انتقلت لاحقا الى بغداد مع تخصيص حصة منها للبصرة باعتبارها المدينة التي ولد المربد الاول فوق ارضها .

منذ الدورة السادسة التي انتظم فيها عقد مهرجان المربد سنويا والادباء العرب سواء من كان منهم يعيش فوق ارض العرب ام خارجها منشغلون بهذا المهرجان ليس بينهم من لايطمح في ان يحضره لقد اصبح هذا المهرجان موسما للقاءات ولولاه لايمكن ان يتحقق اي لقاء كبير بين ادباء العربية وبين ضيوفهم من المستشرقين والشعراء الاجانب وقد وصل عدد الدعوات التي وجهت هذا العام الى مايقارب الالف دعوة .

والمربد يختلف عن غيره من المهرجانات الادبية التي تمثل فيها البلدان بوفود رسمية ياتي كل منها حاملا وجهة نظر رسمية ليدافع عنها حتى لو كانت خطا فهو يمثل الحالة النقيض او انه مهرجان حر غير رسمي واللقاءات فيه مفتوحة والدعوات كذلك وكل مدعو يستطيع ان يقرأ مايريد ويصرح بما يريد وليس هناك اي حظر على القصائد او الافكار .

ومنذ مربد العام الماضي جرى تخصيص موجة اذاعة وقناة تلفزيونية لمهرجان المربد ولم تحذف كلمة واحدة مما قيل او القي .. فالشعراء وحدهم يتحملون مسؤولية قصائدهم امام جمهورهم وامام انفسهم حتى ان العراق الرسمي قد اعلن عن ذلك واوضح ان القصائد تلقى على مسؤولية اصحابها وان المربد هو طريقهم الى قول مايريدون .

وعلى الرغم من تفاوت مستوى القصائد التي القيت او التي ستلقى وكذلك اختلاف مدارسها فان المتابع يؤشر بسهولة الروح الديمقراطية التي صبغت المهرجان لابالنسبة للافكار بل وبالنسبة للمدارس الشعرية فتعايشت القصيدة الكلاسيكية مع قصيدة النثر واخذت كل منهما فرصتها في الوصول الى جمهورها .

وبغية تنظيم المهرجان بشكل دقيق تشكلت في بغداد هيئة عليا دائمة للمهرجان برئاسة السيد وزير الثقافة والاعلام وعضوية عدد من الادباء المعروفين في القطر .

ومنذ انتظامه سنويا اصبح مهرجان المربد محط انظار كل مبدعي العربية واصبح موسما للقاءات غنية ووسيلة لتعارف مبدعي لغة الضاد الذين ندر ان يتحقق لهم اجتماع بمثل هذا الكبر وبمثل هذه الوساعة .

ومربد هذا العام ايضا يقترن بولادة حدث ثقافي بارز هو جائزة صدام للاداب التي توزعت على خمسة ابواب ومنحت لاسماء بارزة في حركة الابداع العربي .

وفي الدورة الثامنة لمهرجان المربد التي تعقد خلال الثلث الاخير من شهر تشرين الثاني ستحتضن بغداد المتألقة في عهد السيد الرئيس القائد صدام حسين الف اديب عربي مرموق .

وتروي كتب التاريخ ان سوق المربد بالبصرة قد ازدهر في صدر الاسلام واستأثر بما كان لاسواق الجاهلية من مفاخر وانفرد عنها بخصائص حضارية شاملة .

وكان سوق المربد عكاظ الاسلام في الادب والتجارة والفروسية وتميز بترسيخ اللغة العربية على اساس علمي استخدمه النحاة في تكوين قواعدهم وفيه انتشرت حلقات الشعر ومجالس الادب ونواديه .

■ لقطة من المربد السابع ■

■ وكالة انباء المانية الاتحادية تؤكد :

تفشي الرشوة والفساد والسوق السوداء في ايران

■ طهران/ دبا/ واع : تشهد السوق السوداء ، والمضاربات التجارية والمصرفية في طهران إنتعاشا كبيرا ، بفعل تشجيع ومساهمة المسؤولين الايرانيين وضلوع افراد عوائلهم فيها جميعا .

وقالت وكالة انباء المانيا الاتحادية في تقرير لها من طهران ، ان الوضع الاقتصادي والنفسي المضطرب الذي تعيشه ايران ، ان الايرانيين يعيشون حالة من القلق الدائم بسبب النقص الكبير في المواد الغذائية الاساسية كاللحوم والرز او مسحوق الغسيل والبنزين .

واضافت ان كيلو السكر في السوق السوداء وصل الى سعر ١٦ دولارا وفقا لسعر الصرف الرسمي ، وتساوي علبة السجائر نحو ثمانية دولارات وتتجاوز هذه الزيادات عشرة اضعاف الاسعار التي كانت قبل مجيء خميني الى السلطة ،. واضافت الوكالة الالمانية ان الرشوة والفساد قد تفشيا في المؤسسات الرسمية واصبحت معظم مؤسسات النظام التي شكلت بدعوى مساعدة المحتاجين بؤرة للفساد والتورط في صفقات مالية غير مشروعة ، وفي الرشوة والاختلاس والتهرب عن دفع الضرائب الى مايصل الى عدة مليارات من الريالات .

تتمات * تتمات * تتمات * تتمات * تتمات * تتمات * تتمات

تطبيقاً لارادة شعبنا في تحطيم

تتمة المنشور على ص ١

الله اكبر) وتدمير شفل وبلدوزرين في قاطع عمليات شرق البصرة (الفيلق الثالث) .

٥ـ تدمير موضعين للمشاة في قاطع عمليات شرق ميسان (الفيلق الرابع) .

٦ـ تدمير ثلاثة مراصد في قاطع العمليات الشمالية (الفيلق الخامس) .

٧ـ تفجير كدس للعتاد وحرق عجلة في جبهة الفيلق السابع .

٨ـ لجأ الى وحداتنا الامامية عدد من العسكريين والمدنيين الايرانيين وتم اخلاؤهم الى الخطوط الخلفية سالمين .

٩ـ ان الزمرة الباغية ما برحت مصرة على ارتكاب جرائمها بحق المواطنين المدنيين في المناطق السكانية الصرف ، فلقد قصفت هذه الزمرة ليلة امس ونهار اليوم الاحياء السكنية في مدينة البصرة الباسلة . ولقد ادى القصف المعادي الى استشهاد ثلاثة مواطنين ، والى جرح ثلاثة اخرين ، هما سيدة وطفلان .

لشهدائنا الرحمة والغفران ولجرحانا الشفاء العاجل بأذن الله .

القيادة العامة للقوات المسلحة
في/١ تشرين الاول/١٩٨٧

وكان ناطق عسكري قد اعلن في تصريح صباح امس مايلي :ـ

بسم الله الرحمن الرحيم

من أجل تفويت الفرصة على النظام الايراني في استغلال عوائد امداداته النفطية لاغراض العدوان واستمرار الحرب .

فلقد وجهت طائرات قوتنا الجوية البطلة في الساعة الخامسة والدقيقة العاشرة من فجر هذا اليوم ضربة دقيقة ومؤثرة الى هدف بحري كبير قرب السواحل الايرانية .

وبعد تنفيذ هذا الواجب عادت جميع طائراتنا الى قواعدها سالمة برعاية الله .

في ١٩٨٧/١٠/١ .

ضرورة تنفيذ

تتمة المنشور على ص ١

وجرى خلال الاجتماع بحث الموقف العربي إزاء التطورات الاخيرة في الحرب ، والمساعي الدولية الراهنة الرامية الى تنفيذ قرار مجلس الامن رقم ٥٩٨ الذي يدعو الى الوقف الفوري للحرب بصورة شاملة .

واكد اعضاء اللجنة السباعية لـ دي كويلار ضرورة تنفيذ قرار مجلس الامن رقم ٥٩٨ باكمله .

الملك حسين

تتمة المنشور على ص ١

ويرافق الملك حسين في هذه الزيارة السيد زيد الرفاعي رئيس الوزراء ، والسيد مروان القاسم رئيس الديوان الملكي ، والامير رعد بن زيد كبير امناء الملك ، والشريف زيد بن شاكر القائد العام للقوات المسلحة ، وعدد من كبار المسؤولين الاردنيين .

ويذكر ان قطر تمثل المحطة السادسة في جولة الملك حسين في اقطار الخليج العربي والتي بداها بسلطنة عمان ، ثم الامارات العربية المتحدة ، والسعودية ، والكويت ، والبحرين .

الجمعية العامة

تتمة المنشور على ص ١

وقال (الويس موك) نائب المستشار النمساوي وزير الخارجية في كلمة له امام الجمعية العامة ان بلاده تدعم بشدة الجهود الدولية المبذولة حاليا لتطبيق قرار مجلس الامن رقم (٥٩٨) .

ودعا (مانوئيل تي يان) نائب وزير الخارجية الفلبيني ، الامم المتحدة في كلمته الى الاسراع بتطبيق قرار مجلس الامن (٥٩٨) الذي اتخذ بالاجماع .

وعبر عن مساندة بلاده لجهود الامين العام للامم المتحدة الرامية الى تحقيق السلام في الخليج العربي .

وحث فابيو هيريرا كارال نائب وزير خارجية الدومنيكان ، دول العالم العمل لانهاء الحرب العراقية الايرانية واقامة السلام في منطقة الخليج العربي ، عن طريق تنفيذ قرار مجلس الامن ٥٩٨ .

في هجوم

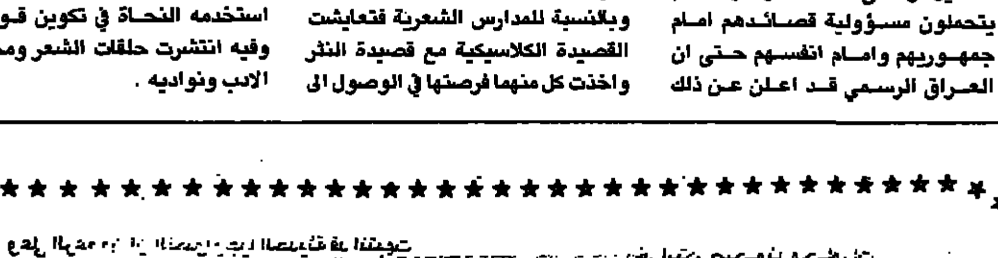
تتمة المنشور على ص ١

وتزامنا مع هذه العملية قامت وحدة من جيش التحرير بتوجيه النيران على قوات الفوج المذكور فقتلت العشرات من افراد العدو واستولى افراد جيش التحرير الوطني الايراني على كميات كبيرة من الاسلحة والمعدات ، من بينها رشاشتا دوشكا وقاذفة صاروخية مضادة للدروع و(٥) قطع اسلحة (اربي جي ٧) وبنادق كلاشنكوف ....

الحكومة الامريكية

تتمة المنشور على ص ١

وتساءلت الصحيفة ، اذا لم يشأ الامريكيون ان يدفعوا بضعة بنسات اضافية للبرميل الواحد من النفط ، فلماذا يجب على اي شخص ان يعتقد ان الولايات المتحدة ستبذل تضحيات حقيقية لردع السياسة التوسعية الايرانية .



عالم فسيح



هل يعوض الجمال !؟

■ حكمت احدى المحاكم بتعويض قدره ٥٧٨ مليون دولار للانسة مالا هانسون عارضة الازياء في نيويورك ، التي تعرضت لاعتداء بموس حلاقة ادى الى ترك ندب دائمة في وجهها .

رويتر ابدت شكها في امكانية الضحيفة استيفاء المبلغ من المدانين .

لقطتان للحسناء عارضة الازياء قبل وبعد الاعتداء عليها .

■ عمره خمسة الاف سنة ■

تمثال لامرأة تنجب

■ نيقوسيا ، القبرصية ، /واع ـ أعلنت مصلحة الاثار القبرصية عن كشف اثري مثير ، اذ تم العثور على تمثال يرجع الى خمسة الاف سنة لسيدة وهي في حالة وضع .

وكان هذا الكشف الذي توصل اليه علماء الاثار في جامعة ادنبره ، ضمن مجموعة ثمينة من التفاصيل والتماثيل الصغيرة . تم العثور عليها مربوطة جيدا على شكل حزمة اثناء قيام رجال الاثار بالتنقيب في موقع غرب قبرص .

وقد عثر على مجموعة من التماثيل الفخارية تتكون من ١٧ تمثالا . كان تمثال السيدة التي تضع طفلا من اكثرها الفاتا للانتباه .

النساء اغلبية أمريكية كبيرة

■ واشنطن (اف ب) : عدد النساء يفوق بكثير عدد الرجال في الولايات المتحدة ، وهن أغلبية في ٤٣ ولاية من خمسين ، ويصل عددهن على المستوى القومي الى ١٢٣ مليونا و٧١٨ الفا ، مقابل ١١٧ مليونا و٦٣٠ الف رجل .

وذكر مكتب الاحصاء القومي الامريكي انه في أول (تموز) ١٩٨٦ كان الرجال اغلبية فقط في خمس ولايات . وتعادل الجنسان في ولايتين اخريين . وفي الاسكا مثل الرجال اغلبية ساحقة ، في حين مثلت النساء اغلبية ساحقة في اقليم كولومبيا (واشنطن العاصمة) .

وتشير هذه الارقام الى ان اغلبية النساء مسجلة بين الاشخاص كبار السن ، لان معدل حياتهن اطول بكثير . وفي المقابل فانه في فئة السن اقل من ١٨ سنة يمثل الشبان اغلبية . ولكن بسبب ارتفاع معدل الوفيات بين الشبان ، تتوازن الارقام بين الجنسين في فئة السن بين ١٨ و٢٤ سنة .

ويلاحظ ايضا مكتب الاحصاء ان نسبة الاشخاص المسنين الذين تزيد اعمارهم على ٦٥ عاما تمثل ١٢,١ في المئة من عدد الامريكيين .

اصبع سيدة سبب هبوط طائرة

■ القاهرة/واع :ـ شهد مطار القاهرة الدولي اغرب حالة هبوط اضطراري لطائرة تعود لشركة الطيران السعودية بسبب سيدة تعاني من الام شديدة .

وكانت احدى الراكبات قد اصيبت بورم مفاجيء باحد اصابع يدها ، الذي يوجد فيه خاتم كبير من الماس . حيث أجريت لها الاسعافات الاولية وكسر الخاتم . ثم اقلعت بعدها الطائرة لاكمال رحلتها الى باريس .

طاحونة ارتفاعها مائة متر

طاحونة عمرها ٢٠ عاما في احدى الولايات الالمانية الاتحادية .. وارتفاعها مائة متر فقط .. استخدمت كمصدر رئيس لتوليد الطاقة الكهربائية .

سيتم تفكيكها لصعوبة تحركها بفعل الرياح . بعد تطوير بدائل معاصرة . !!

الحلم ثروة احيانا

■ نيويورك(ا.ش.ا) : حققت مواطنة امريكية ثروة طائلة واصبحت من اصحاب الملايين .

والسر في ثروتها انها حلمت بالنقود تنهمر عليها من أحدى ماكنات الحظ .. وفي الصباح توجهت الى احد محلات ماكنات الحظ .. وربحت فعلا مليون دولار لاغير !

والسيدة الفائزة بهذه الثروة تعمل ممرضة ولها خمسة ابناء و١٨ حفيدا .

الامريكيون يشاركون الصينيون احتفالاتهم





ريك ديفز واحد من ستة فنانين امريكيين يقدمون عروضا فنية مجانية في الصين .. كما سيحيون العديد من العروض بمناسبة العيد الوطني الصيني .

ويبدو الفنان ديفز في احد لقطاته بدور مهرج .. بينما بنات معهد الرقص الصيني يراقبن اداءه بفرح غامر .

هكذا منه الأصل

Published by Al-Jamaheer Press House — Head Office Baghdad Al-Sarafia — P.O.Box 491

Al-Jumhuriya — A Political Daily —







مباركة ايامكم يا ابناءنا الاعزاء



كلنا يمتلك معرفة بمناخ هذا اليوم وطقوسه وما يترك في الذاكرة من اثر ، ولكننا اردنا معايشة هذا الحدث فذهبنا الى المدارس وشاهدنا الاطفال وهم في طريقهم اليها ، شاهدنا فرحهم ولهفتهم ان يروا هذا العالم الجديد . وان يتعرفوا على اصدقاء جدد وعادات جديدة وواجبات عليهم ان يؤدوها باحترام ومثابرة :

لقد رأيتهم ورأيت نفسي يوم ذهبت الى الدرس الاول وكنت اعرف كل مشاعرهم فلقد عشت هذه التجربة وعشنا هذه المشاعر .

في طريقي رأيت الاطفال وهم يحثون الخطى نحو المدرسة مسرعين يحملون حقائبهم الصغيرة مودعين بيوتهم بالفرح ايضا وكذلك بالتمنيات .

استوقفنا بعضهم لنحدثهم .. رأينا محمود علي ونيران عبد اللذان دلت خطواتهما وسحنتهما على انهما يذهبان الى المدرسة للمرة الاولى يقول محمود . أحب المدرسة والدراسة فانا اعرف اكتب الاسماء كما حفظت الارقام حتى المائة ، وتعلمت القراءة والاملاء واني سعيد لمرافقة اشقائي واتمنى ان اتفوق في الدراسة كما تفوقا اما نيران فتقول ستعرف على اصدقاء جدد العب معهم اماشيماء وكرار وعلي فكان فرحهم واضحا لانهم سيكونون طلابا مع شقيقهم الاصغر .

نعمت علي ودعت مدرستها الابتدائية لتبدأ مشوارها الدراسي في المرحلة المتوسطة .

لقد حزت على معدل ٩٨،٧٪ وكنت الاولى على مدرستي وهي مناسبة لاشكر والدي ومعلماتي لما بذلوه من جهد في سبيل نجاحي بهذا الشكل .

واتمنى ان يكون هذا العام بداية جديدة لي لبذل جهود اكثر لخدمة وطني واعاهد بابا صدام ان اكون متفوقة دائما .

ولطلبة الكليات والمعاهد مشاعر خاصة لاستقبالهم اليوم الاول في الجامعة ؟

- يقول الطالب محمد سعيد/كلية الاداب/قسم الاجتماع :-

ان المجتمع الجامعي وسط اجتماعي مصغر يختلف عن المراحل الدراسية السابقة . ولم احس بالغربة في اليوم الاول لدخولي الصرح الجامعي .

الطالبة مهى جاسم . كلية التربية/قسم الانكليزي تقول -

الجامعة فيها حياة جديدة .. وفي اليوم الاول احسست بشيء من التوجس في ارتياد هذا المحيط الواسع الى ان اندمجت مع المجاميع الطلابية خاصة وان اللجنة الاتحادية قد يسرت لنا سبل التآلف مع هذا الجو باستضافتنا كطلبة جدد .

اما الطالبة لمى نصير/معهد الادارة الرصافة تقول :-

الحياة الدراسية تتطلب الالتزام واحترام علاقات الزمالة وقدسية التعامل مع الاساتذة .

ودقت الاجراس معلنة بداية الحصة الاولى من العام الدراسي وهاهي الابواب كل الابواب مفتوحة على مصراعيها لاستقبال جيل المستقبل حماة الغد وحملة راية العراق المنتصر .. نضارة وفرح ومسرة عكس مايعيشه اطفال ايران الذين يرسلون الى حتفهم ويملأون ادمغتهم بالجهالة والضلالة ويحجب عنهم نور العلم والمعرفة وتسد الابواب كل الابواب في وجوههم .

■ مجد الجادرجي ■





من ضيوف المهرجان

فرقة كابركيلي الاسكتلندية

ستشارك فرقة (كابركيلي) الاسكتلندية للغناء الفولكلوري الفرق الاخرى في احتفالات مهرجان بابل العالمي لاحياء الحفلات الموسيقية فيه وذلك في ايام الثالث والخامس والسادس من شهر تشرين الاول على قاعة العرض في بابل ومسرح الرشيد ومسرح مركز صدام للفنون .

وقد تأسست الفرقة عام ١٩٨٥ . اما اعضاؤها فهم المغنية كارين كالين بالاضافة الى اربعة موسيقيين يعزفون على مختلف الالات الموسيقية ومنها الاكورديون والجيتار والكمان .

تعزف الفرقة الاغاني (الغليقية) المتبلورة في الجزر الاسكتلندية وموسيقى الكمان والباج بايب المتبلورة في جزر شيتلاند والمرتفعات الاسكتلندية

وتعتبر الفرقة واحدة من اشهر الفرق الموسيقية للموسيقى التقليدية في بريطانيا حاليا

تقوم الفرقة بجولات متعددة في بريطانيا وباحياء حفلاتها عن طريق الراديو والتلفزيون البريطاني بالاضافة الى التسجيلات الصوتية وتعتبر زيارة العراق بداية لجولتهم العالمية الاولى في المنطقة حيث ينتقلون بعدها الى الاردن ومصر

يوميات مهرجان بابل الدولي

.. فرقة مدينة صوفيا للفنون الشعبية البلغارية تقدم عروضها على المسرح البابلي الساعة ٧،٣٠ مساء .

نــافــذة

سيف الهامات المعتدلة

حينما كان السيد الرئيس القائد حفظه الله ورعاه يقلد قائد القوة الجوية والدفاع الجوي سيف القادسية

كان كل واحد منا نحن العراقيين تنتابه معاني الاعجاب والتقدير الى هذا السيف العربي العراقي الاصيل ..

ونتذكر من جديد قيمه المتعددة .. ومن بينها ..

ان الهامة التي تتقلده لاتنحني الا للباري عز وجل .

وعلى كل من يحمل شرف هذا السيف مكلف دائما وابدا في ان يدافع عن سيادة وشرف وامن العراق والامة العربية في كل الظروف والاحوال .

اية مفاهيم نبيلة هذه ..

واية مسؤوليات كبيرة تترتب باعناق من يحملون سيف القادسية العظيم .

انه تكريم جبار للقوة الجوية البطلة ..

انه تكريم كبير لكل الصقور ..

انه تكريم رائع لكل المقاتلين ..

وعندما يمسك المقاتل منا قبضة سيف القادسية فانه بذلك يمسك ويدافع عن البوابة الشرقية لوطننا العربي الكبير .

العراق العظيم .. بلد الامجاد والحضارات .. بلد المحبة والسلام .

نحمل السيف البتار بيد لنصارع به الغول الخميني الاهوج ..

ونرفع راية السلام بيد اخرى من موقع القوة والاقتدار ..

حينما نحمل سيف القادسية الثانية بكل شرف واباء ..

فاننا نستذكر تاريخنا المجيد عندما انتصر لاجدادنا العظام بسيفهم الحاسم على العنجهية الفارسية الفارغة في القادسية الاولى واننا على العهد باقون جميعا .

نصون مبادىء سيف القادسية الثانية ..

دفاعا بطوليا عن المقدسات والشرف ووطننا الجميل الغالي .. ونعلنها صريحة واضحة بتصميم قوي بالمحافظة على سيف المروءة والعدل .

وبقاؤه في ايدي الابطال دوما ..

مرفوع الشأن ..

عالي البأس ..

حاسما عند الشدائد ..

محققين به مزيدا من العز ومزيدا من الانتصارات المتوالية .. لتبقى قاماتنا معتدلة بسيف القادسية الثانية ..

مادام قائدنا الشجاع ورمز عزتنا وشموخنا بطل القادسية الثانية الرئيس القائد المناضل صدام حسين ..

العقيد

يحيى قاسم يحيى



المخرج الكويتي

فهد مشعان

[illegible] العراق .. [illegible] اعجابي بالمهرجان

الفنان فهد مشعان مخرج كويتي جاء ليشارك في فرح بابل مع نخبة من الفنانين العرب والأجانب . الفنان مشعان عمل مساعد مخرج في فيلم (الارض) وكذلك في فيلم ، خرج ولم يعد ، كما اخرج للتلفزيون مسلسل ، فوازير كويتية ، مثله خالد النفيسي وحياة الفهد وكان مساعد المخرج في مسلسل ، خالتي قماشة ، اما اعماله المسرحية فقد اخرج مسرحية ، عزوبي السالمية ، بطولة عبدالحسين عبدالرضا وسعاد عبدالله . يقول عن بابل ومهرجانها الدولي :

- ترتبط بابل بذاكرة العالم باعتبارها عاصمة الحضارة القديمة فهي مركز استقطاب لمعارف الناس وفنونهم وادابهم وتشكل هذه التظاهرة الجديدة بعثا لعظمة حمورابي ونبوخذ نصر واثارهما العظيمة .

نحن نحيي العراق لنشاطه الثقافي هذا الذي يحفزنا جميعا للالتحاق بركب المدنية والتطور في العالم

■ ماالذي اعجبك من عروض المهرجان ؟

- اعجبني تنظيم المهرجان والتنسيق الحاصل بين الجهات المختلفة سواء الخدمية او الفنية خاصة واشير الى الحفاوة البالغة التي جعلتني احس وكانني بين اهلي واخوتي .. بالنسبة للعروض فهي جميلة بتنوعها لاسيما فعاليات الباليه وهي غاية في الروعة .

■ كيف ترى واقع السينما العربية

- بالنسبة للعراق هناك نهضة سينمائية تجلت فيما رأيته من افلام سينمائية تبشر بالخير . ابتداء من فيلم ، الجابي ، وانتهاء بفيلم ، صخب البحر ، مرورا بـ ، الحدود الملتهبة ، و ، الظامئون ، و ، الاسوار ، و ، النهر ، وغيرها . هناك اتجاهات كثيرة يسلكها الفيلم العربي منها ماهو هادف ملتزم ومنها ماهو تجاري

المؤلف الموسيقي الايطالي ساندور كورلي

مهرجان بابل استحضر قيم الحضارة والفنون

المؤلف الموسيقي الايطالي ، ساندرو كورلي ، احد ضيوف مهرجان بابل الدولي ، يشارك احتفالية بابل ، باعداد مقطوعة موسيقية مستوحاة من تراث الموسيقى العراقية وقد قامت بعزفها الفرقة السمفونية العراقية ، واستغرقت خمسا وعشرين دقيقة .

■ عن زيارته ومشاركته في عرس بابل قال :

- زرت العراق قبل ذلك في شهر ايار الماضي واستمعت للموسيقى العربية واطلعت على الالات وتعرفت على مستوى العازفين العراقيين . فاستمتعت بذلك ايما استمتاع وقد بان ذلك واضحا عندما الفت مقطوعتي فلقد صغتها بلغتي الموسيقية الخاصة ولكنني الفتها اصلا باستيحاء روح الموسيقى العراقية ..

■ هل سبق وان استمعت الى الموسيقى العربية ، وبالاخص العراقية ؟

- استمعت الى المقام ، واعجبت به كثيرا ، وتمتعت بسماع الموسيقى التراثية واحببتها جدا .

■ منذ متى وانت تؤلف مقطوعات موسيقية ؟

- منذ سبعة عشر عاما بدأت التأليف الموسيقي ، وموسيقاي معاصرة اوظف فيها الكلاسيكية بطريقة حديثة .

فنحن لانفصل بين الكلاسيك والحديث انما نحيي الموسيقى التراثية ونوظفها بالشكل الجديد ، لان لغة الموسيقى تتغير باستمرار .

■ هل سبق وان شاركت بمهرجانات موسيقية ؟

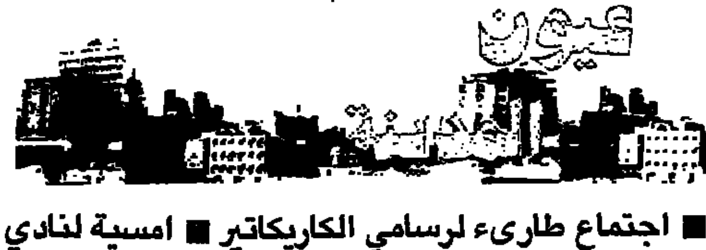
- في كل انحاء اوربا عزفت ، في فرنسا ومدريد ولندن ، اذ اقوم بنشاط مزدوج ، فانا اؤلف الموسيقى واقود الاوركسترا .

■ مارأيك بعروض المهرجان ؟

- اعجبني المهرجان بما قدمت فيه من عروض فنية غاية في الروعة ، وفي مكان استحضرت فيه قيم الحضارة والابداع .



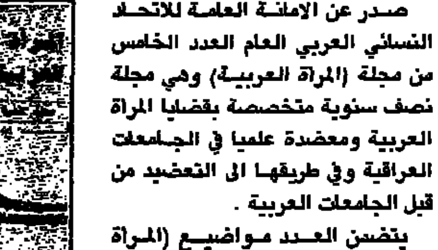
نضال محمد علي



■ اجتماع طارىء لرسامي الكاريكاتير ■ امسية لنادي الشعر ■ المعرض الشخصي للفنان هيوا عزيز

صدر عن الامانة العامة للاتحاد النسائي العربي العام العدد الخامس من مجلة (المرأة العربية) وهي مجلة نصف سنوية متخصصة بقضايا المرأة العربية ومعضدة علميا في الجامعات العراقية وفي طريقها الى التعضيد من قبل الجامعات العربية .

يتضمن العدد مواضيع (المرأة العربية والعمل) . (الانجاز والقصور والمعوقات لدى المرأة) . (حركة التشغيل النسوي في العراق) . (وظائف الام العاملة العمانية) . (المرأة والتحولات الديمغرافية في المجتمع التونسي) وغيرها .



مجلة المرأة العربية

تدعو لجنة الكاريكاتير في نقابة الصحفيين كافة الزملاء رسامي الكاريكاتير للاجتماع الطارىء الذي يعقد مساء اليوم السبت ١٩٨٧/١٠/٣ في تمام الساعة السابعة لمناقشة الوضع الفني والتنظيمي للجنة الكاريكاتير .

تقيم دار الثقافة والنشر الكردية في السليمانية المعرض الشخصي للفنان هيوا عزيز على قاعة فندق حسيب صالح وذلك اعتبارا من ٩/٢٩ ولغاية ١٠/١٠ يحتوي المعرض على ٢٠ لوحة تشكيلية لفن (الفورماليزم) اي الفن الذي يعتمد على الصيغة الشكلية في اللوحة بالاضافة الى المضمون .



ماجد السامرائي

ستكون امسية نادي الشعر العراقي لهذا اليوم السبت مكرسة للحديث عن مجلة (شعر) اللبنانية وذلك استكمالا للمناقشات الواسعة التي بداها نادي الشعر لتيارات الشعر العربي المعاصر منذ جماعة الديوان وابوللو والمهجر ورواد قصيدة الشعر الحر .

يحاضر في الامسية الناقد ماجد السامرائي ويقدمه الناقد حاتم الصكر وذلك في تمام الساعة السابعة مساء في قاعة الاتحاد العام للكتاب والادباء العراقيين .

الدنيا تدور

بدأت (فرقة شتفهاي المسرحية) ، ولاول مرة ، جولة في اوربا . وكانت اولى محطات توقفها (مدرسة ويلبراهلم الابتدائية) في (مانتشستر) .

في الصورة . مقبهد من احدى المسرحيات المعروضة . حيث يظهر (تشين تونخشين) والى جانبه (ستيفن برون) ، الممثل الصغير الذي لايتجاوز عمره الستة اعوام .

■ تلعب النجمة ناستاسيا كينسكي دور البطولة في فيلم جديد مع ميشيل بيكولي بعنوان (مرض الحب) من اخراج جاك ديراي وتؤدي فيه دور فتاة تعمل في صالون لتصفيف الشعر وبذلك تتعرف على كبار رجالات المدينة ووجهائها ومنهم بروفسور في الطب هو بيكولي الذي يقع في غرامها .

■ (تزوج وابتسم للحياة) مسلسل تلفزيوني جديد يجري تصويره في احد استوديوهات القاهرة اخراج حمدي الابراشي بطولة اثار الحكيم وسمير غانم وسعاد نصر وحاتم ذو الفقار وحمدي حافظ .. تقع احداث المسلسل في ١٣ حلقة .

ستقوم الممثلة ميريل ستريب ببطولة فيلم تدور احداثه في سيبريا مقتبس عن قصة للكاتب السوفيتي (فيكتور استافيني) وسيتولى المخرج السوفيتي (نيكيتا ميخالكوف) اخراج هذا الفيلم الذي لم يحدد اسمه بعد ..

من معالم الحضارة البابلية

مباهج المائدة

ادرك العراقيون القدماء ان مباهج المائدة دليل على رفعة الثقافة ورقي الحضارة . وان تقديم اطايب الطعام بشكل جميل ينم عن ذوق ممتاز ويدل على ان الضيافة واجب وكرم وبهجة وقوة .

ومايزال هذا التقليد الضارب في اعماق الماضي العريق باديا في روعته لدى ابناء اولئك القوم الكرام في ايامنا هذه .

وكان ماتجود به ارضهم وتنتجه مزارعهم يعمر موائدهم . وتتكون وجبات طعامهم الثلاث ، وقد تكون احيانا اربع وجبات ، من انواع مختلفة من الخبز المصنوع من الحنطة والشعير في ارغفة متنوعة الاشكال .

ولايعني ان كل ماسنذكره يقدم في وجبة واحدة او وجبات يوم واحد .

اما اللحوم فقد كانوا يربون من اجلها الثيران والاغنام والخنازير والغزلان والطير كالبط والاوز ومايصيدون من ارانب برية ودراج وطيور اخرى وخصوصا المائية منها ، اما الاسماك فمتنوعة وكانوا يحفظونها مجففة ومملحة او في قوارير وعرفوا حتى تناول الروبيان . ومن الحبوب البازلاء والحمص . وكانت تجفف وتحفظ بكميات كبيرة . اما طريقة الافادة منها فقد كانت الحبوب تجرش او تطحن بدرجات متنوعة حسب الحاجة اليها ، او تحمص . وقد ورد في النصوص القديمة كلمة (ميرسوم) وتدل على نوع من الكعك المصنوع من الطحين والسمن والتمر والتوابل ولعل الميرسوم هو (الكليجة) وفقا لهذه المواصفات .

وكانوا يتناولون انواعا مختلفة من المرق والعصيدة والشوربة والثريد . وقد ورد ذكر نوع من الطحين باسم (سميدانم) وهو (السميذ) وفي لهجتنا العامية (السميط) وهي كلمة عراقية خالصة استعملت في بابل قبل اربعة الاف عام .

ولم يكن طعامهم يخلو من التوابل والافاوية والطيب كالكمون والكزبرة والحلبة والزعفران ونوع من النعناع يسمى (امي) والخردل والقرنفل (لعله جلب من جنوب شرق آسيا) . واستعملوا البصل والثوم في اطعمتهم . والكماة والفجل . واستخدموا في الطبخ انواعا مختلفة من الزيوت والشحوم الحيوانية والنباتية كزيت الزيتون والسمسم والكتان وكانت اهم المواد السكرية عسل النحل والدبس الذي يسمى عندهم (دسبم) والتمور . اما الفواكه فتشمل التفاح والرمان والعنب والتين والكمثرى تقوم في اوان خاصة . وكذلك الفستق . اما مشروباتهم فتتمثل في الحليب والرائب والجعة والنبيذ . تقدم في كؤوس من ذهب او فضة او عاج في اشكال متنوعة ومزخرفة . وكان الملوك يستعملون الثلج في الصيف يخزن في (بيوت الثلج) ويقدم الطعام على مناضد ويجلب من المطبخ في اطباق من الخشب الممتاز او المعدن في صحون من خشب او غيره وقد يتناولونه بملاعق من خشب او عاج ، او بالايدي مباشرة . وتقدم للضيوف زهرة يتمتع بعطرها اثناء تناول الطعام وتعزف فتيات الحانا موسيقية وينشدن الاغاني العذبة في ولائم الاغنياء والملوك .

اعداد كاظم سعد الدين

